

## סמינר פסח- שוויון 2023



"כל בני האדם נולדו בני חורין ושווים בערכם ובזכויותיהם. כולם התברכו בתבונה ובמצפון, לפיכך חובה לנהוג איש ברעהו ברוח של אחווה."

סעיף 1 להכרזה האוניברסלית בדבר זכויות האדם

"איננו מפלים בין אדם לאדם. איננו שואלים מהי דתו של אדם, ובן איזה גזע הוא. עליו להיות אדם ובכך אנו אומרים די."

- בנימין זאב הרצל

מתוך הספר "אלטנוילנד"

מדינת ישראל...תשקוד על פיתוח הארץ לטובת כל תושביה; תהא מושתתה על יסודות החירות, הצדק והשלום לאור חזונם של נביאי ישראל; תקיים שוויון זכויות חברתי ומדיני גמור לכל אזרחיה בלי הבדל דת, גזע ומין; תבטיח חופש דת, מצפון, לשון, חינוך ותרבות; תשמור על המקומות הקדושים של כל הדתות; ותהיה נאמנה לעקרונותיה של מגילת האומות המאוחדות. -הכרזת העצמאות-

## מטרות הסמינר

1. החניכים יעברו משלב תכנון פרויקטים לשלב הביצוע.
2. פיתוח תחושת מסוגלות אישית וקבוצתית להתמודדות עם בנייה והפקה של פרויקטים.
3. התמודדות בתחרות ההאקתון ולאחר מכן, התנסות בהפקה והובלה של פרויקט שחשוב להן מיד לאחר הסמינר, במטרה לפתח תחושת העצמה ומסוגלות,
4. רכישת מיומנויות הנדרשות להרמת פרויקט - רתימת שותפים, ייצוג עצמי, ביטחון בעשייה וביטחון עצמי, התמודדות עם מצבי לחץ, עמידה מול קהל ותחרותיות- בריאה ומקדמת.

## רציונל

1. נושא שנתי שוויון הוא הנושא המאתגר ביותר מכל הפרויקטים בתוכנית הפדגוגית. החניכים נדרשים להרים פרויקט מחוץ לגבולות בית הנוער בנושא קרוב לליבם הקשור לנושא השנתי- שוויון.
2. חלק חשוב ברתימת חניכים לעשייה היא עצם הידיעה שעוד חניכים בקדימה מרימים פרויקטים, ובהיפוך היוצרות- במקום שנשכנע את החניכים להרים פרויקט- הם יצטרכו לשכנע אותנו למה הפרויקט שלהם שווה כסף. לשם כך, **סמינר** זה יתקיים במתכונת של האקתון (קטן ופשוט) בו החניכים יתחרו אחד בשניה ויזכו בפרס למימון חלקי הפרויקט.
3. תנאי הסף לזכייה בהאקתון הוא המעבר משלב תכנון הפרויקט לשלב הביצוע. לכן **סמינר** זה גם מהווה יישור קו ארצי. זוהי אבן דרך משמעותית להצלחה כדי לעזור למדריכים להרים פרויקטים בבית הנוער. השאיפה הגדולה היא שלאחר **סמינר** זה, לחניכים תהיה מוטיבציה גבוהה יותר לעשייה.

## מהלך

**יום ראשון**- פיתוח תחושת מסוגלות אישית וקבוצתית (פעילות שטח/סדנת בנייה משותפת)

**יום שני**- רכישת מיומנויות והתמודדות בהאקתון (סדנאות, זמן עבודה ותחרות)

**יום שלישי** - עיבוד

## לוי"ז סמינר

שעה	יום-1-28.3	שעה	יום-2-29.3	שעה	יום-3-30.3
10:00	הגעה לסמינר	07:00	השכמה	08:00	השכמה + נקיונות חדרים
10:30	תזריך + פתיחת הסמינר	08:00	ארוחת בוקר	08:30	ארוחת בוקר
11:00	פעילות הכרות ותיאום ציפיות	09:00	פתיחת יום - מה זה האקתון	09:30	כן אנחנו יכולים! (השראה לקראת יציאה לפרויקטים)
12:00	הפסקה	10:15	הפסקה	10:30	הפסקה
12:15	הכרות מעמיקה מתוך הסיפור האישי	10:30	סדנא - חשיבה מחוץ לקופסא	11:00	איך ממשיכים מכאן?
13:45	א. צהריים	11:15	הפסקה	12:30	ארוחת צהריים
14:30	פעילויות ODT אני מול הקבוצה - אורי	11:30	סדנאת פיץ'	13:15	סיכום ועיבוד הסמינר
16:00	הפסקה	12:15	הנחיות לזמן עבודה + איך בונים את הפרויקט וציפיות מהפרזנטציות	14:30	חשיפה לתוכנית מנהיגות - טריילר
16:15	פעילויות ODT אני מול עצמי - נועם	13:30	ארוחת צהריים	15:00	יציאה הביתה
17:45	הפסקה	14:15	סדנאת מיומנויות- שוק, בניית גאנט עבודה, גיוס משאבים, לוגיסטיקה, תוכן		
18:00	עיבוד ODT	14:45	הפסקה		
19:00	ארוחת ערב	15:00	זמן עבודה 1. שלב החשיבה והרעיון 2. שלב הפרויקט 3. שלב ההצגה		
19:45	יחידת מנהלת ( פריפריה מול מרכז)	18:00	ארוחת ערב		
20:30	קבלת חדרים והתארגנות	18:45	הצגת פרזנטציות		
23:00	לילה טוב				
		20:30	ערב כיף סמינרי		
		22:00	הכנה לשינה		
		23:00	לילה טוב		

## תדריך פתיחת סמינר (30 דקות)

### מטרה:

לאחר שהגיעו למיקום הסמינר יעברו החניכים תדריך פתיחה עם תומר מתכללת הסמינר. המטרה היא איפוס ראשוני לפני כניסה לל"ז עמוס, הסבר על מה הולך לקרות, איך ואיפה ומתן נהלים לשלושת הימים הקרובים.

### נקודות לתדריך (נהלים):

- אנו מתארחים בכפר הנוער כנות. השארת רושם טוב נחוצה וכן שמירה על רכוש המקום + רכוש קדימה.
- הסבר קצר על הסיבה שלשמה התכנסנו + נושא הסמינר בהקשר לנושא השנתי. בנוסף בשלב זה יקבלו החניכים **לו"ז מודפס** (אישי) לימים הקרובים פלוס מיקום כל משבצת. לאחר חלוקת הלו"ז נעבור עליו ביחד ונוודא שהכל ברור לכולם.
- חלוקת חולצות
- גיוס כוחות לקראת לוח הזמנים העמוס והסבר על חשיבות העמידה בזמנים (קריטי!).
- נהלי יום -

- לא יוצאים משטח כפר הנוער בשום מקרה אלא אם כן נאמר אחרת.
- יש לכבד את כל חניכיות קדימה
- כל מדריך.ה\ מנהל.ת הם צוות הסמינר ויש לכבד ולהקשיב לכולם.
- עמידה בזמני הגעה למשבצות/חזרה מהפסקות והשכמה.
- חלוקת חדרים נעשה מראש, אין שינויים אז לא לבקש.
- לכל בעיה/שאלה יש לפנות ראשית למדריכה האישי.ת, במקרה הצורך יש לערב גם את אחת המנהלות.
- איסור- השימוש בחומרים ממכרים הוא אסור בהחלט בשטח הכפר ומחוץ לו. חניך שייתפס לצד/בשימוש/בין חפציו ייענש. (הצעה- הרחקה מיידית מהסמינר).
- אלימות פיזית/מילולית מחוץ לתחום
- כל כללי קדימה חלים גם בסמינר

### נהלי לילה-

- אין לצאת מהחדר לאחר השעה המותרת. 23:00
- אין כניסת בנים לחדרי בנות והפוך.
- יש להשאיר את החדרים נקיים כפי שקיבלתם אותם.
- אין להפעיל מוסיקה בחדר לאחר שעת השינה.

### חלוקה לאחוות

## פעילות הכרות באחוות ותיאום ציפיות (שעה)

### מטרות

- החניכים יכירו את התוכן והלו"ז של הסמינר
- החניכים יכירו את חבריהם וחברותיהם לאחוה
- החניכים יכירו את הנהלים לסמינר
- החניכים ישתפו בציפיותיהם.

### מהלך

- 1. סבב מה נשמע? (15 דק')** איך קוראים לי, מאיזה בית נוער אני, כמה שנים אני בבית נוער, האם יש משמעות מאחורי השם שלי, ואם כן מהי, ואיך אני מגיעה לסמינר?  
**2. משחק פתיחה - שבירת קרח (10 דק)**  
מלך התנועות - עומדים במעגל ואדם אחד מתחיל ועושה תנועה מסוימת, האדם אחריו צריך לעשות את התנועה שמי שלפניו עשה, ולאחר מכן לעשות תנועה נוספת משלו.  
ככה ממשיכים עד הבן אדם האחרון.  
**3. משחק נוסף (היכרות) - להסתדר לפי... (10 דק)**  
המדריך כל פעם אומר קטגוריה מסוימת ועל החניכים להסתדר לפי הסדר מבלי לדבר. לדוגמה: להסתדר לפי גובה.  
קטגוריות:  
גובה, מידת נעליים, גיל, מספר אחים, לפי הא"ב, שנים בבית נוער, לפי הזמן שלוקח לכם להתארגן בבוקר, מספר דירה, גודל כף יד  
**4. מתודת ציפיות לקראת הסמינר. (15 דקות)**  
החניכים יסתובבו וברקע תתנגן מוזיקה, כאשר המוזיקה תעצור יצטרכו לענות על השאלה עם הבן אדם שאיתו יצרו קשר עין.  
רשימת שאלות:
  - מה אני מצפה שיהיה בסמינר?
  - ממה אני מפחדת בסמינר?
  - מה אני מצפה מחבריי לקבוצה מבחינה חברית?
  - מה אני מצפה מעצמי בסמינר?
  - מה יכול להיות לי קצת קשה?

- מה פחות מהווה מכשול עבורי?
- מה אני מצפה מהמדריכים בסמינר?
- מה אני רוצה לקחת מהסמינר?

#### 5. הצגת לוי"ז הסמינר (10 דק')-

נחלק להם את הלוחים מודפסים, וניתן הסבר קצר פחות או יותר מה מצפה להם.  
פירוט קצר על כל משבצת.

#### 6. תיאום ציפיות ונהלים לסמינר - חוזה על בריסטול (5 דק')

**נכתוב את הציפיות שלנו מהם על בריסטול בגדול ובאופן ברור, לאחר מכן כל אחד יצטרך לחתום ולהתחייב על הכללים והנהלים לקראת הסמינר.**

- בראש ובראשונה- כבוד לחברי הקבוצה ובמיוחד לעצמי: לא צוחקים ומורידים אחד את השניה, נותנים אחד לשניה את המקום להשתנות ולעשות דברים שלא עושים בדרך כלל, מאפשרים אחד לשניה לקחת את הסמינר ברצינות, זו לא מילה גסה.
- כבוד לצוות- השקענו עבודה מאומצת מתוך רצון עמוק לתת לחוות איתכם סמינר מושקע ואיכותי. אנו מצפים מכם להשקיע בחזרה, להביא את עצמכם, להתחבר לתכנים, לקחת חלק והשתתף באופן פעיל.
- הפסקות ונוהל עמידה בזמנים - שימו לב, עמידה בזמנים הינה קריטית בסמינר. אנחנו כצוות מתחייבים להקפיד על זמני היחידות ועל זמני היציאה להפסקות. אתם מצידכם מתחייבים לעמוד בזמנים ולהגיע בזמן לכל יחידה, בתחילת הלוי"ז בבקרים וחזרה מזמני ארוחות.
- אפס בעיות משמעת- אחריות אישית, שתיית מים, כובע, כאבי ראש לא רצויים וכו', שום סיכוי שתהיה בכלל התמודדות עם אלכוהול/ סיגריות בסמינר! במהלך הסמינר במיוחד בלילה אנחנו נכבד את השכנים ולא נעשה רעש בחוץ. אין איחורים למשבצות!
- נוהל לילה- בסוף כל יום כאשר מסתיים הלוי"ז תקבלו שעה להתארגנות בחדרים/מקלחות/שירותים/סידורים וכו'. לאחר מכן, כל אחד נכנס לחדר שלו ולא יוצא ממנו. אין להתקהל בלילות, בלי מסיבות/מוזיקה גבוהה גם בתוך החדרים. הלוי"ז עמוס וארוך ולכן שעות השינה קריטיות!

#### ציפיות מדריכים (5 דק')

הסמינר הוא עיוני אך גם דינאמי. זה סמינר שדורש רצינות. אתם קבוצה בוגרת ולכן מגיע לכם סמינר של בוגרים. מחר אתם הולכים להיכנס לזירה של עולם המבוגרים, האקתון זה לא סתם משחק ילדים. זה מודל אמיתי מהעולם העסקי והחברתי. אתם הולכים לרכוש כלים ממשיים לחיים!  
לכבוד הסמינר הבאנו לכם סדנאות מיומנות, נעשה, נתמודד בתחרות, נקדם את הפרויקט הקבוצתי! והכל מתחיל ונגמר באיך אתם מגיעים סמינר!

אנו מצפים מכם שתגיעו פתוחים ללמידה, להתפתחות, לעבור תכנים עמוקים עם הקבוצה, לפגוש את עצמכם בנקודות שלא יצא לכם לפגוש כבר הרבה זמן. במילים אחרות- אנו מבקשים מכם להתמסר. זה יהיה שווה את זה!

### עזרים

- לז"ז
- רמקול לכל אחווה
- רשימת שאלות
- בריסטול
- טוש

### היכרות מעמיקה וחיבור לנושא הקבוצתי (שעה ורבע)

#### מטרות:

1. יצירת היכרות מעמיקה בין חברי אחוות הקבוצה מתוך סיפור אישי.
2. חיבור אישי וקבוצתי לנושא הסמינר דרך חשיפת סיפורים אישיים של המשתתפים או סיפורים איתם הם מזדהים ביחס לנושא שהקבוצה בחרה.
3. להכיר את הערכים האישיים של כל אחד מחברי הקבוצה בהקשר של הנושא בו בחרה הקבוצה.

#### 1. משחק פתיחה- נפש תאומה (15 דק)

בוחרים מתנדבת ומחפשים לו נפש תאומה. בכל סבב שואלים את שאר המשתתפים שאלה מהרשימה ([נספח א](#)), אם הם ענו את אותה התשובה כמו המתנדבת - הם נשארים לעוד סבב. ממשיכים עד שנשאר אדם אחד במשחק. דוגמה לשאלה: חורף או קיץ, קפה או שוקו

#### 2. שמש אסוציאציות בנושא חוסר שוויון שחווה הקבוצה בה בחרנו- (15 דק)

(קבוצה שלא בחרה נושא מה עושים? לבדוק לפני הסמינר, ולצוות אחוות שלא בחרו נושא יחד ולהקדיש את היחידה לבחירת נושא).

כותבים על לוח את הנושאים בהן בחרו הקבוצות להתמקד.

מבקשים מהחניכים להעלות אסוציאציות שקשורות לנושא בו הם בחרו להתמקד, וכותבים את המילים על הלוח:

#### שאלות מנחות לשמש אסוציאציות:

למה בחרו בנושא הזה?

מי הקבוצה\ות שנפגעות?

אילו רגשות הנושא מעורר בכם?

אילו ערכים נפגעים?

איך הקבוצה שבחרתם נפגעת?

באילו מצבים אפשר להרגיש את חוסר השוויון?

- מבקשים מהחניכים להסביר איך המילים שהם העלו מתקשרות לנושא
- מזמינים את המשתתפים לבחור את הערך/המילה שהם הכי מתחברים אליה, עושים סבב וכל אחד משתף באיזה מילה הוא בחר.
- אילו דברים נמנעים מהקבוצה בעקבות חוסר השוויון?
- איך ערך השוויון יכול להגן על הקבוצה בה בחרתם להתמקד?
- למה בחרתם.ן דווקא בנושא זה?

### **3. סיפורים אישיים בזוגות (20 דק' - 10 דק' לכל משתתפת.)**

הערת הנחייה למדריכה-

הקשבה אמפאטית - שבן/ת הזוג מדבר/ת אני רק מקשיב.ה. קשר עין, הנהון שמבינה בסיום הסיפור אפשר להפנות שאלות, מי שמספר לא חייב לענות.

מה שנאמר בזוג נשאר בזוג.

ננחה את המשתתפים לשמור על פרטיות ולא לשתף את הקבוצה בלא אישור כדי לאפשר למשתתפים מרחב בטוח שיאפשר חשיפה אישית בזוגות.

מבקשים מכל אחד/ת לחשוב על סיפור אישי שקשור למצבים בהם מתקיים חוסר שוויון לפי הנושא בו הקבוצה שלו בחרה להתמקד. זה יכול להיות סיפור שעוסק במקרה שקרה לו או סיפור שהוא/היא מכירה שקרה למישהו.י אחר.ת או סיפור כללי אליו הוא נחשף ונגע בו. כל משתתפת.ת. ישתף ויספר בתורו לבן הזוג את הסיפור.

### **4. חזרה לקבוצה לעיבוד ואיסוף עיבוד - (15 דק')**

כל זוג משתף את הקבוצה בסיפורים או בחווייה (תחושות, מחשבות, רגשות) שהקשבה/סיפור הסיפור העלתה + נעודד לשתף אבל נשמור על פרטיות המשתתפים.ות. אין חובה לשתף את כל הקבוצה בתוכן הסיפור. במקרה שבחרים לא לשתף את הקבוצה אפשר לשתף בהרגשות ובתחושות שעלו בין הזוגות.

**שאלות מנחות:**

איך הרגיש לי לספר ולשתף?

איך הרגיש לי לשמוע את הסיפור?

האם ההקשבה לסיפורים של אחרים עזרה לי להתחבר לנושא ואיך?

**איסוף וסיכום (10 דק')**

עושים סבב וכל אחד בתורו משתף בדבר אחד חדש שהוא למד מהפעילות, מי שמסיים לדבר מקבל סוכריית טופי

**עזרים:**

טוש מחיק לשמש אסוציאציות



### ODT אני מול עצמי (שעה 45 דק')

#### מטרות:

1. החניכים יחוו ויחשבו כתוצאה מהפעילות על אופן ההתנהגות והתפקוד שלהם בינם לבין עצמם בסיטואציות חיים מורכבות- האם מרגישים שהם מסוגלים לקחת אחריות, סיכון, מוכנים להצליח או להיכשל, מה גורם להם להימנע?
2. החניכים והחניכות יזהו את החוזקות והחולשות שלהם, וכך יבינו איפה הם יכולים לתרום להצלחת הפרויקט הקבוצתי. בנוסף, ילמדו הקבוצות על הדינמיקות ביניהם וכיצד יצליחו בשיתוף של כל חברי הקבוצה להרים את הפרויקט.
3. החניכים יבינו את החולשות שלהם ויקבלו כלים לחזק אותן בתוך העבודה הקבוצתית.

#### מהלך

##### **1. משימות הובלה אישיות מול הקבוצה - (40 דק')**

החניכים מקבלים משימות קצרות קבוצתיות. כל פעם חניכה אחת צריכה להוביל את הקבוצה ולקבל את ההחלטות בשביל הקבוצה. המדריך מספרת בסוד למוביל. מה על הקבוצה לעשות ולאחר מכן, המובילה צריכה להדריך את הקבוצה בלי לספר להם מה המשימה ולא להשתמש במילים שמרמזות על המשימה! לכל משימה יש מוביל אחר, לשים לב לתת מקסימום 5 דק' לכל משימה.

המשימות:

- פירמידה אנושית כשחניכים מסוימים למעלה וחניכים מסוימים למטה לפי בחירת המדריך
- לצייר ציור של שמש עם כובע, משקפי שמש וקרם הגנה
- מכסים לקבוצה את העיניים, הם צריכים להחזיק ידיים וללכת לכיוון... בלי להוציא מילה מהפה
- כל הקבוצה צריכה להיות במעגל ולרדת למצב 2 (כפות רגליים וידיים על הריצפה, כל השאר באוויר) ולהישאר ככה במשך דקה.
- להצטלם כל הקבוצה עם מישהו שאינו קשור לקבוצה כשכולם עושים וי עם האצבעות
- כל הקבוצה צריכה לצעוק ביחד שהמוביל/ה שלהם היא/הוא מלכה
- מתחלקים לזוגות ועושים שק קמח בשורה מול המוביל.ה
- למצוא ולהביא 10 חפצים צהובים
- הפיכת בד - כל הקבוצה עומדת על חתיכת בד. מישהו אחד שמקבל את תפקיד מנהיג המשימה מוביל את הקבוצה אל עבר המטרה - לעמוד על הבד מצדו השני.
- הרועה והכבשים - אחד מחברי הקבוצה יהיה הרועה ושאר הקבוצה יהיו הכבשים. המטרה של הרועה והכבשים הוא להתאסף באותו מקום. הם לא יכולים לדבר ביניהם והוא צריך לנווט אותם לאותה נקודה

\*\* להוסיף בהתאם לכמות הקבוצה. חשוב לתת לכל חניכה משימה אישית ולא בזוגות.

\*\* ניתן לעשות מתודה אחרת ששומרת על כך שלכל חניך יהיה תפקיד מוביל לפחות 5 דק'. אפשר להכין קיר עכביש בשטח וכל 5 דק' מתחלף המוביל. נסו לחשוב על פעילות טובה שעונה על המטרות.

## 2. עיבוד (20 דקות)

- באיזו מהמשימות הרגשתם שהייתם הכי טובים?
- מה גרם לכם להיות הכי טובים דווקא במשימה הזאת?
- הרגשתם שהיה בחלק מהמשימות מישהו אחד שהיה יותר דומיננטי? אותו אחד/ מישהו אחר בכל פעם? מה לדעתכם הסיבה לכך?
- איך היה לי להוביל ?
- איך היה לי להיות מובל ?
- במה מהתפקידים הרגשתי נוח יותר ?
- לאילו תגובות גרמה ההובלה לשאר הקבוצה ?

## 3. בחירותיך הן אתה. (25 דק')

\*\* המתודה הבאה הינה מתודה אישית המתמקדת בעצמי לאחר ביצוע המשימה הקבוצתית המטרה שהחניך יאפשר לעצמו להתבונן פנימיה ולמקד אותו בדברים החשובים ובדברים אותם ירצה לשפר. א. כולם מקבלים דף ועט ומסתדרים במעגל. מפזרים על הרצפה פתקים ובהם רשומים מגוון רחב של בחירות:

- אני רוצה להשתפר ב...
- המיומנות החדשה שאני רוצה לרכוש היא...
- אני רוצה להיות יותר...
- אני אוהב X, איך אני מקדם את זה הלאה?
- הקושי שלי מתבטא ב...
- אני רוצה לאתגר את עצמי ב..

לאחר שהחניכים ראו את הפתקים עליהם לבחור 2-3 קטגוריות בהם ירצה להתמקד.

ב. לאחר שבחרו בקטגוריות, על כל אחד לרשום על הדף שלו את הפתרונות שבעיניו הם הטובים ביותר כדי לצלוח את האתגרים הללו. מסבירים לחניכים שמחשבה יוצרת מציאות ועליהם להתמקד בתהליך שהם רוצים לעבור.

### דוגמאות לפתרונות:

ילד שמרגיש שהוא רוצה להיות חד יותר ולחשוב תמיד קדימה, ירצה להתחיל להתחזק במשחק השחמט. ילד שרוצה להיות בכוש יותר טוב יציב לעצמו מטרה של X אימונים בשבוע.

## 4. הכוח שלי (20 דק) - פורסים קלפי כוחות (נספח ב') על הרצפה ועל כל חניך. ה לקחת שני קלפים. אחד כוח

שהוא\היא מרגישים. ות שהם מביאים לקבוצה לפרויקט הקבוצתי. והשני כוח אשר הם חושבים שצריך שיהיה לקבוצה לקראת הפרויקט הקבוצתי.



## **2. מתודה א' (15 דקות)**

כל הקבוצה עומדת במעגל ואוחזת בחבל. המטרה של הקבוצה היא להצליח להתיישב על הרצפה ולקום שוב, מבלי שכפות הרגליים שלנו יזוזו מהמקום. הקבוצה לא מצליחה או מצליחה מהר, להסביר להם את המשימה הבאה. המשימה השניה שלנו היא להחזיק את החבל מתוח, ולאפשר לאחד החניכים ללכת על החבל את כל המעגל, תוך כדי שהוא נאחז בראשים שלנו. עלינו לוודא שהחבל תמיד מתוח, כדי לאפשר לחבר שלנו להשלים סיבוב שלם..

העמקה ודיון 10 דק

איך הרגשתם לעבוד בקבוצה ?

מה היה לכם הכי קשה במשימה ?

מה לדעתכם יכולתם לעשות אחרת ?

מה לדעתכם עשיתם טוב ?

## **3. מתודה ב' (15 דקות)**

כל משתתף מנפח בלון אחד. מבקשים מהמשתתפים להסתדר בשורה. כל אחד מחזיק את הבלון בין הבטן שלו לגב של המשתתף שעומד לפניו. מסבירים לקבוצה שעליה להגיע מנקודה אחת לשנייה במסלול מוגדר מראש. בדרך עליהם לשמור על הכללים הבאים: - אין לגעת בבלון - אין להפיל אותו - אסור שהבלון יתפוצץ. במידה ואחד החוקים לא נשמר, כל הקבוצה חוזרת אחורה ומתחילה את המסלול מחדש. מצופה מהקבוצה בעיקר אם נאלצה לחזור שוב ושוב לתחילת המסלול לקבוע כללים משותפים שיקלו על ביצוע המשימה.

**דיון והעמקה (10 דק)**

האם אתם רואים דמיון בין המשימה עם הבלונים למשימה עם החבל ?

איך אתם מתמודדים עם קשיים בתוך קבוצה ?

האם אתם מעדיפים להיות מובלים או מובילים ?

## **4. מתודה ג' או.די.טי (15 דקות)**

לכתוב ביחד עם טוש אחד

על הקבוצה לצייר ביחד עם טוש אחד וחבלים משפט שמנחה אותם בפרויקט הקבוצתי. עליהם לבחור משפט לחשוב איך הם רוצים לכתוב אותו ולכתוב אותו יחדיו כקבוצה. אם הקבוצה מסתדרת טוב, אפשר להכריז שלאף אחד אסור לדבר חוץ מלחניך אחד, שהוא מפקד על המשימה. ניתן להתחלף

**דיון והעמקה (5 דק)**

האם רציתם לפקד על המשימה ?

מהם לדעתכם הקשיים המרכזיים בלנהל קבוצה ?

**עזרים:**

טוש עבה

חבלים קטנים דקים תמ"א 2

חבל

חבילת בלונים

דפי איי 3

עטים

### **עיבוד ODT והכנה להאקתון (שעה)**

#### **מטרות:**

1. החניכים יפתחו שיח על הפרויקט הקבוצתי- על החסמים ועל ההזדמנויות שהם חווים עם הקבוצה. פעילויות ODT יעזרו לפתוח שיחה על הפרויקטים מזווית אחרת- יותר אישית, יותר עמוקה.
2. החניכים ירגישו בנוח לשתף ולשקף אחד לשניה דברים שעברו במהלך היום ומתוך כך גם על הפרויקט
3. האווירה בקבוצה תהיה יותר רצינית ואינטימית ומוכנה לקראת ההאקתון למחרת.

#### **\*\*סטינג- בזמן טיול השקיעה**

פעילות העיבוד תתחיל לאחר מסלול קצר שהמדריכים הכינו מראש. חשוב שעיבוד זה יעבור במקום נעים ואינטימי כדי לאפשר שיח מקדם ופתוח כמה שיותר. אפשר לבצע את העיבוד בזמן השקיעה או במקום גבוה שדרכו אפשר להשקיף על איזור מסויים בזמן השקיעה שזה זמן שלעצמו יוצר ניבחות.

#### **מהלך:**

העיבוד יחולק לשלושה חלקים. החלק הראשון יעסוק בעיבוד אישי, החלק השני יעסוק בעיבוד המשימות והקבוצתי והחלק השלישי יעסוק באיך מביאים לידי ביטוי את מה שעברנו ולמדנו ביום זה להאקתון.

#### **מהלך**

##### **1. תמונת מנהיגות ( 15 דקות ) :**

נציג תחילה תמונה שמייצגת צורות שונות של הובלת קבוצה. ([נספח ה'](#)) עבור כל אחד מהחניכים נבקש שיציג לנו מה התמונה שמייצגת בצורה הדומה ביותר את תפקודו בעת מילוי המשימה עליה היה אחראי. לבסוף כקבוצה נבקש מכל אחד להגיד מה הצורה הכי אפקטיבית בעיניו עבורו.

## 2. תמונת האנשים המטפסים 15 דקות:

נציג לקבוצה את תמונת הקופים (נספח 1) ונבקש מכל אחד לבחור את הקוף שמייצג אותו במהלך ההפעלות שעבר. לאחר שכל אחד יסביר מי הוא נעשה סבב נוסף רק שהפעם כל אחד יצטרך להגיד מי הוא היה רוצה להיות כחלק מהפרויקט ובתכנונו (לקראת יום ההאקתון).

## 3. שאלות לדין:

- האם היה הבדל בין הקוף שבחרת בסבב הראשון לשני? אם כן למה? אם לא תסביר מה אתה מרגיש שהוא מתאר.
- איזה תפקיד היית רוצה למלא בפרויקט?
- באיזה משימות הרגשת שבאת יותר לידי ביטוי?
- האם יצא לך לגלות חוזקות אחרות בעצמך?
- האם הצלחתי להביא את עצמי לידי ביטוי?
- איפה יכלתי להשתפר?
- איזה חיזוק היה עוזר לי כדי להביא את עצמי לידי ביטוי?
- אילו חוזקות או מיומנויות גרמו לכך שכן הבאתי את עצמי לידי ביטוי?
- איך הקבוצה? עוזרת או מורידה לי את הביטחון?
- באיזה משימות הרגשתי חסר ביטחון מול הקבוצה? למה?
- איפה היה לי ביטחון מול הקבוצה? למה?

**\*\*\* חשוב לבקש מחניכיסות להגיב אחד לשניה. לא להשאיר את זה רק בשאלות של מדריכה מול חניכה.**

## 4. עיבוד המשימות בפן הקבוצתי (15 דק):

שאלות קבוצתיות:

- שאלה כללית על התנהלות הקבוצה במהלך הODT
- מה היו הקשיים של הקבוצה בדרך?
- איפה לדעתכם הקבוצה הצליחה?
- איך ניתן לשפר את ביצועי הקבוצה בODT? לאחר מכן אפשר לשאול בכללי ולקראת הפרויקט השנתי
- מה היה חסר לכם כדי להצליח? (בנקודות שהם סיפרו על קשיים)
- האם להערכתם אתם מספיק מוכנים כקבוצה לעבודה משותפת? לעבודה על לפרויקט שנתי? אם כן לפרט, אם לא לפרט גם כן ולחשוב על דרכים להצלחה.
- איפה החוזקות שלכם? איפה אתם מרגישים שהקבוצה עושה לכם טוב?

## 5. מיומנויות לקראת לפרויקט- 10 דק

כל זוג חניכיות מקבלת דף ועט ועליהם לכתוב כמה שיותר מיומנויות שבהם השתמשו/ מיומנויות חדשות שרכשו במהלך פעילויות הODT (הובלה עצמאית, אני מול הקבוצה, פרויקט קבוצתי...)  
לאחר מכן נערוך רשימה בקבוצה של כל המיומנויות שהחניכים כתבו, ועל החניכים לדרג ביחד מה המיומנות הכי נחוצה להרמת פרויקט.

<http://education.academy.ac.il/SystemFiles/shefi.pdf>

עמוד 11 רשימת מיומנויות

נסיים עם המשפט: "כדי להצליח, תחילה עלינו להאמין שאנחנו יכולים."

## 6. אז מה קורה מחר? (10 דק')

- יש לתת הסבר על הלזז של יום למחרת.
  - להסביר איך מה שעברו היום והמיומנויות שלקחו באים לידי ביטוי ביום למחרת.
  - הסבר על האקתון- תחרות בעלת פרסים שתעזור לקדם את הפרויקט השנתי, יש להלהיב אותם לניצחון ולייצר מורל בתוך הקבוצה.
- אפשר להיעזר בהסבר שכאן:

<https://www.hackathons.co.il/post/%D7%9E%D7%94-%D7%96%D7%94-%D7%94%D7%90%D7%A7%D7%AA%D7%95%D7%9F>

- יש להסביר כי היום למחרת הוא יום עמוס אך בעל ערך רב ונדרשת מהם בגרות ועצמאות.
- \*\*\* חשוב לתת לחניכים זמן לשאלות תהיות וחששות ממחר, נענה בצורה מפורטת ביותר וננסה להרגיע ולחבר למחר.

**עזרים:**

[נספח ה](#)

[נספח ו](#)

רשימת מיומנויות מודספת

## שעת מנהל.ת | פריפריה ומרכז (שעה)

**מטרות**

1. החניכיות יחשפו לנושא אי השוויון הקיים בפריפריה לעומת המרכז
2. החניכיות ידונו על חוסר השוויון שהם נחשפים אליו מתוקף היותם פריפריה (חברתית/גיאוגרפית)
3. שיח על נושא שקרוב לליבם של 100% מהחניכיות- ידרבן אותם לאקטיביזם ועשייה לקראת מחר.
4. החניכיות יחשפו לעשייה של רשת קדימה דרך למידה על התהליך שהם עוברים בעצמם.

**מהלך**

**\*\*\* מנהל בית הנוער מעביר משבצת זו - חשוב לא להשליך על חניכים שהם פריפריה. לתת להם להבין את זה**

בעצמם.

בתחילת הפעולה נכתוב את ההגדרה "פריפריה חברתית" ופריפריה גיאוגרפית"

1. פריפריה חברתית הוא מונח המתאר יישובים חלשים מבחינה סוציו-אקונומית שאינם חלק מהפריפריה הגיאוגרפית. היא נוגעת בעיקר לקבוצות שאינן חלק מהרוב החזק, כלומר: מעוטי יכולת, מיעוטים וחלק מאוכלוסיות העולים. פריפריה חברתית יכולה להיות גם שכונות מסוימות בתוך עיר, בדרך כלל השוליים של העיר. גם בפריפריה חברתית נראה היעדר חלוקת משאבים זהה למרכז.
2. פריפריה גיאוגרפית הינה אותו אזור שאינו במרכז, ושכזה, אינו זוכה לאותה תשומת הלב ומשאבים. פריפריה גיאוגרפית היא ברורה, בישראל אזורי הפריפריה הם היישובים הרחוקים מהמרכז התל אביבי. לאחר שיח על ההגדרות נבקש מהחניכים למקם עצמם- לאיזו הגדרה להערכתם הם משתייכים.

### שאלות הבנה

1. למה יש בכלל פריפריה?
  2. למה חלוקת המשאבים לא זהה?
  3. איזה משאבים אנחנו נראה שלא מחולקים באופן זהה? (תחבורה ציבורית, מחסור בתעסוקה, חינוך (בחירת מגמות בבית הספר), ועוד. אפשר לספר על כך שיש מחסור במורים שילמדו מקצועות ליבה בפריפריה ולשאול איך זה יכול לעכב את התפתחות התלמידים.
- \*\* ניתן לאתגר את החניכים בשימוש במושגים כמו "הסללה", מוביליות חברתית. אפשר לשאול מה ההבדל בין בתי ספר פרטיים לציבוריים ולמקצועיים. אפשר לקחת את השיחה לכל מיני מקומות כמו למשל- מעמדות כלכליות- אנשי הפריפריה הם האנשים הפועלים. וכו'**

4. יצא לכם לפגוש דבר כזה? (השאיפה היא שכאן הם יתחילו להבין שמדברים עליהם)

1. האם הם מרגישים חלק מהגדרות אלו?

2. כיצד זה בא לידי ביטוי?

3. האם מגורים בפריפריה מעכבת את ההתפתחות האישית של האנשים שגדלים שם?

**\*\*\*\* חשוב מאוד לתת לחניכים לעשות את תהליך ההפנמה לבד. אם הם רוצים לדבר על פריפריה גיאוגרפית קודם,**

זה בסדר גמור. הרבה יותר קשה להבין מהי פריפריה חברתית.

אם הדיון לא זורם לבד- אפשר להמשיך במתודיקה

לאחר מכן נשתמש בלוח מחיק או כל דבר אחר ונבצע חלוקה (פריפריה ומרכז) ונבקש מהם לעלות אסוציאציות מה

לדעתם ההבדל בין המרכז לפריפריה (משאבים כלכליים, חינוך, תחבורה, תשתיות, תעסוקה)

- את השיח הזה נחבר לעשייה של קדימה- נספר לחניכים שארגון קדימה שם על דגלו צמצום פערים

בחברה הישראלית בין פריפריה למרכז. (זהו שלב ההפנמה שמי שבקדימה כנראה ילד פריפריה).



- יש להימנע משיח על עמותת לשובע בהקשר שלהם אבל לספר שאנחנו חלק מעמותה שעוזרת לצמצם פערים בעוד תחומים כמו מזון, חינוך, חלוקת משאבים לשכבות החלשות.
  - נסביר אודות הפרויקטים הקיימים בעמותה ואיך זה מתקשר לנושא שוויון וצמצום פערים בפריפריות החברתיות והגיאוגרפיות.
  - נדבר על כך שארגון קדימה זיהה בעיה הקיימת בחברה הישראלית ומצא פתרון המתבטא בבתי הנוער ובסמינרים והמחנות שיסייעו לחניכים לקבל הזדמנות שווה לימודים ובחינוך הבלתי פורמלי. בדיוק כפי שהם עכשיו חושבים על בעיה עם הפרויקטים שלהם ומנסים לתת פתרון.
- בשלב זה אפשר לספר איך קם ארגון הנוער "הכנפיים של קרמבו"- ילדה בת 16 (עדי אלטשולר) שהחליטה לשלב ילדים עם צרכים מיוחדים יחד עם נוער נורמטיבי. ככה קמה תנועת נוער! אפשר להמשיך לספר על עדי אלטשולר כיזמית חברתית שגם הקימה את זיכרון בסלון. אין פה שאלה של גיל. בכל גיל אפשר ליזום פרויקטים שיכולים לשנות את העולם. השאלה היא-  
האם אתם מאמינים בעצמכם ?

**למנהלים:** בכוונה לא פירטנו יתר על נושא זה מתוך ההבנה שבכל בית נוער ישנה אוכלוסיה שונה וברור שבכל בית נוער יעלה משהו אחר ולכן חשוב שאתם תחברו את הנושא הזה לבית הנוער שלכם יחד עם רגישות לדבר.

#### עזרים

- לוח וטוש מחיק
- הגדרות לפריפריה ומרכז שהחניכים יוכלו להסתכל בעיניים
- הגדרות נוספות במידת הצורך

#### מה זה האקתון? (שעה ורבע)

#### מטרות

1. שהחניכים יבינו את המבנה של האקתון ומה מצפה להם.
2. הכנה והבנה לאיזה יום הם נכנסים
3. לייצר לחניכים תחושה יוקרתית ורצינית שהם הולכים להתנסות במודל מקצועי, עסקי מעולם ההיי טק. לרכוש כלים ממשיים לחיים הבוגרים, ללמוד דברים חדשים שמעולם לא נחשפו אליהם.

#### מהלך

#### 1. משחק פתיחה - לבחירת המדריך (15 דק')

הצעה: משחק הכיסאות - יושבים במעגל, מישהו אחד באמצע ויש כיסא אחד ריק. המטרה של מי שבאמצע היא להתיישב בכיסא, המטרה של שאר הקבוצה היא לא לתת לו להתיישב, עלי ידי כך שהם עוברים כיסא אחד ימינה. אם זה שבאמצע הצליח להתיישב מי שמשמאלו נכנס לאמצע.

## 2. מה זה האקתון? (45 דק')

נסביר מה זה האקתון בכלליות:

"האקתון הוא אירוע יזמות מרתוני, העושה שימוש במגוון המוחות והכוחות של הקבוצה כדי להציע פתרון בפרק זמן קצר לבעיה שהקבוצה מעוניינת לפתור. המשתתפים מתחלקים לקבוצות חשיבה, יוצרים ומפתחים יחדיו רעיונות פורצי דרך, במטרה לנסות לענות על האתגר. הרעיון הגיע מעולם ההייטק וסטארטאפ. באופן מסורתי האקתון התקיים כאירוע של 24 שעות רצופות המיועד למתכנתים ואנשי טכנולוגיה, במטרה ליצור תוצר טכנולוגי. אך מקובל כיום להשתמש בשם זה גם לתיאור אירוע המתרחש למשך 5 שעות עד 72 שעות רצופות, פתוח לקהלי יעד נוספים והתוצרים הסופיים בו לאו דווקא טכנולוגיים, **אלא גם חינוכיים.**" (ויקיפדיה)

האקתון שוויון-ההאקתון שלנו:

הסמינר הזה בנוי כהאקתון שבמהלכו אתם צריכים לתכנן פרויקט, כמו בהאקתון, שיתן מענה לבעיה בחוסר שוויון לקבוצה שבה בחרתם. אתם במהלך כל היום תקבלו כלים שיעזרו לנו לתכנן את הפרויקט הכי טוב שיש, להציג אותו לצוות שופטים במטרה לזכות בתחרות. כלים כמו: חשיבה מחוץ לקופסא, איך לעשות פרזנטציה, איך לעשות תוכנית עבודה, איך עובדים בצוות, תוכן, לוגיסטיקה, פרסום ושיווק ועוד... \*\*הסבר במילים של המדריכים ובידיקה אם יש מי שלא הבין משהו.

הסבר מהרשת:

<https://www.hackathons.co.il/post/%D7%9E%D7%94-%D7%96%D7%94-%D7%94%D7%90%D7%A7%D7%AA%D7%95%D7%9F>

## 3. שלבי האקתון: (הכנת שלטים/בריסטולים)

בשלב הזה נעבור על שלבי האקתון ונסביר לחניכים מה עושים בכל שלב. בכל שלב נראה שלט/בריסטול ועליו ההגדרה (הכותרות המודגשות), נסביר מה הם יעשו באותו שלב ונעשה פעילות הממחישה את השלב. השלבים:

**בריסטול 1: הצגת האתגר - איזו קבוצה שחוה חוסר שוויון בחרנו מהו האתגר של הקבוצה שבו אנחנו רוצים לעסוק.**

מסבירים: בשלב זה אנחנו נציג את קבוצה שחוה חוסר שוויון, זאת שכל קבוצה רוצה לעסוק בה. ונתמקד על איזה בעיה ספציפית אנחנו רוצים לנסות להביא מענה.



**מסבירים:** אירוע האקתון מסתיים בגמר גדול, בו הצוותים עושים פיץ' מול צוות שופטים, אשר בוחרים את המנצח או המנצחים. בפיץ' על הצוותים להיות משכנעים ולהסביר היטב את הרעיון שלהם. בשלב הזה מאוד חשוב לשכנע ולמכור את הפרויקט שלך, לכן נתרגל כיצד לעמוד מול קהל ולשכנע אותו לקנות מוצר. **משימה:** כל פעם יעלו 2-3 חניכים, ניתן להם פתק עם שם של מוצר, והם יצטרכו להציג לנו פרסומת ולנסות לשכנע אותנו לקנות את המוצר. רשימת מוצרים: אוגר מחמד, אבקת חשמל, ספה עם שלט רחוק, שרביט קסמים, טישו וכו...

#### **4. סיכום (15 דק')**

נעבור על הליו"ז של אותו יום, נסביר: אנחנו שואפים להגיע לעולם שוויוני יותר, ולהשפיע על הסביבה שלנו, במהלך היום נקבל כלים חשובים כמו חשיבה מחוץ לקופסא וסדנאת פיץ', כלים שיעזרו להם גם להאקתון וגם להזדמנויות אחרות בחיים. למעשה כל היום מתכוננים להאקתון, שהוא השיא של הסמינר.

**\*\*נחלק תגים לכל אחד עם השם שלו שיצרו אווירה רשמית. (תרומה)**

#### **עזרים:**

בריסטול ריק

תושים

בריסוטלים עם השלבים

#### **חשיבה מחוץ לקופסא (שעה)**

#### **מטרות**

1. החניכים ילמדו שיטות בחשיבה יצירתית לקראת המרת הרעיון של הפרויקט לביצוע הפרויקט
2. החניכים יבינו שלכל בעיה שלהם אפשר להסתכל בנקודות מבט שונות ויצרתיות
3. החניכים ילמדו לחשוב בצורה רחבה ויצרתית ולא בהכרח ממוקדת
4. החניכים יחוו ויתנסו בתרגילים שדורשים ומפתחים חשיבה יצירתית

#### **מהלך**

מסגרת: תחרות בין קבוצות: החניכים יתחלקו ל-2 קבוצות ויקבלו משימות שידרשו מהם לחשוב מחוץ לקופסא

#### **1. משימה קבוצתית 1 (10 דקות):**

על כל הקבוצה לעבור דרך דף A4 כל כל אחד בתורה.

פתרון:

לגזור את הדף לרצועות נייר בעובי של כסנטימטר, לחבר כל רצועה לרצועה אחת ארוכה וליצור מהרצועה מעין שער עגול דרכו יוכל כל משתתף. ת. לעבור בתורו.

אפשר למצוא הסבר למשימה כאן:

<https://www.youtube.com/watch?v=BC4gX2W2qEk>

## 2. משימה קבוצתית 2 - בת הטוחן או ירושת הגמלים 10 דק'

נותנים לקבוצה לפתור את סיפורו של בת הטוחן והמלווה בריבית ([נספח ז](#))

## 3. משימה 3 - (6 דק) חידת 9 נקודות ([נספח ט](#))

מטרה: פתרון הבעיה מחייב להביא חלקים בצורה שנמצאים מחוץ לריבוע בו אנחנו מתמקדים

## 4. משימה 4 - (5 דק) ([נספח י](#))

5 ועוד 6 שווה 9?

**מטרה:** חשיבה יצירתית מעבר להנחיות כפשוטן. המילה 9 לא כתובה גרפית כמו הצורה 9. פתרון החידה מחייב גם חשיבה בשפה אחרת.

## 5. משימה 5 - (4 דק)

להוציא את הלכלוך מהיעה.

**מטרה:** הפתרון מחייב לארגן את הסדר של הצורה מחדש. לחשוב עלה אחרת.

## 6. סיכום התרגילים - מה נדרש מכם כדי לבצע את כל המשימות? האם הן איתגרו אתכם?

- האם היו שלבים בהם רציתם להרים ידיים ולוותר על המשימה?

- באילו סיטואציות ביום-יום חשיבה יצירתית יכולה לשמש אותנו?

- כיצד אנחנו יכולים להשתמש ב"חשיבה מחוץ לקופסא" בהכנת הפרויקט שלנו? (התאמת

הרעיון של הפרויקט למציאות)

- האם חשיבה יצירתית היא תכונה חשובה למתכנני פרויקטים?

- איך חושבים באופן יצירתי?

## 6. מה זה בדיוק לחשוב מחוץ לקופסה? ארנבז - מה רואים בתמונה? ([נספח ח](#)) (15 דקות)

המטרה:

להמחיש שחשיבה יצירתית נובעת מיכולת ההסתכלות על בעייה מנקודות מבט שונות, לראות בדבר מה צדדים שלא מבחינים בהם במבט ראשון ופתאום אנחנו מבחינים בהן. רגע הפתאום של ההבחנה הוא הרגע היצירתי שבו נולד משהו חדש.

דיון:

מה זה לחשוב מחוץ לקופסה?

מה בדיוק קורה ברגע היצירתי הזה שבו נולד רעיון חדש?

לראות דברים אחרת?

לראות דברים מנקודת מבט שונה לחלוטין?

להבחין שראינו דבר מה באופן מצומצם ועכשיו אנחנו רואים מפרספקטיבה יותר רחבה?

**7. דוגמאות מההסטוריה (15 דקות)** ניתן לחניכים לקרוא או נקרא בעצמנו ונשמע מה מחשבות החניכי. ות מן הכתוב

### **קופרניקוס:**

#### **דימיון, להסתכל על הדברים מבחוץ.**

מה אפשר לקופרניקוס לראות שכדור הארץ חג סביב השמש ולא השמש חגה סביב כדור הארץ?

קופרניקוס הצליח באמצעות הדימיון למקם נקודת מבט חיצונית לכדור הארץ ומכיוון השמש להסתכל על יתר כוכבי הלכת, הוא הבחין שמה שזז הוא כדור הארץ ולא השמש שנותרת קבועה בלא תנועה.

#### **ארכימדס: לחשוב על הבעייה במונחים לא שגרתיים.**

**ארכימדס:** שם לב שכשכותר הזהב שלו שוקע באמבטיה נפח המים של האמבטיה עולה.

גילה את המשקל הסגולי של המתכות. ארכימדס חשב על משקלו של חומר מתכתי קשיח במונחי של נוזלים.

#### **ניוטון: סקרנות.**

ניוטון גילה את כח המשיכה, אולי בזכות הסקרנות הבלתי מתפשרת שלו כשהוא שאל את עצמו שאלה שלכולם עד אז נראתה מובנת מאליה ולא צריכה הסבר. למה התפוח נופל מהעץ?

אחד הסיפורים הידועים ביותר אודות ניוטון הוא סיפור התפוח – על פי האגדה, ניסוח עקרון כוח הכבידה נולד במוחו כשישב מתחת לעץ תפוח ופרי נפל על ראשו. הסיפור כנראה כמעט נכון; מעדויות חבריו של ניוטון, הוא הגיע לרעיון הכבידה מצפייה בנפילת תפוח עץ לאחר ששאל את עצמו מדוע הנפילה היא תמיד כלפי מרכז כדור הארץ.

#### **איינשטיין: יחסיות.**

כל דבר תמיד נמדד ביחס לדבר אחר.

הוא הבין שהמרחב אינו ישר אלא מתעקם ביחס לזמן.

### **עזרים:**

מספרים

דף A4

קופסת גפרורים לכל

## איך עושים פיץ' (שעה)

### מטרות

1. החניכיות ילמדו כקבוצה מה הדרישה שלנו מהם לקראת שליחת הפיץ' לשופטים
2. החניכיות ילמדו עד כמה חשובה הפרזנטציה- רושם ראשוני טוב, ביטחון עצמי תעדוף בין עיקר לטפל, חשיבות התשוקה שבכושר השכנוע.
3. החניכיות יעלו רעיונות לפיץ' של הפרויקט לקראת ההאקתון

### מהלך

1. **רושם ראשוני (15 דק')** - לכל חניך יש דקה להציג את עצמו בדרך שהכי מושכת את העין ושיזכרו הכי הרבה דברים ממה שאמר  
אחרי זה שואלים את כולם את מי הם זוכרים ולמה?
2. **סרטון פרסומת כנס השיווק 2021 - (10 דק')** <https://www.youtube.com/watch?v=t9x1pzozPPM>  
מראים לחניכים את הפרסומת ועוצרים לפני שמראים מה היא מפרסמת.  
שואלים את החניכים מה הפרסומת הזאת מפרסמת לדעתם?  
נמשיך לראות את הפרסומת.

### דין

- מה אתם חושבים על הפרסומת?
  - האם לדעתכם המפרסמים שיווקו בצורה טובה?
  - מה הפך את הפרסומת לטובה? (כותבים על בריסטול/ לוח מחיק את התשובות של החניכים  
(לשאלה הזאת)
3. **נאום המעלית (15 דק')** - יש לכם דקה וחצי עם בנאדם שיכול להיות שותף פוטנציאלי אמיתי בשבילכם.  
בהתחלה מתחילים עם נושא מצחיק שהוא צריך לשווק בצורה הכי טובה לאותו "משקיע פוטנציאלי". לאחר שניים/שלושה סיבובים עוברים לנושא המרכזי: הפרויקט- איך אתם מציגים לו את הפרויקט שלכם? עושים כמה נסיונות, כל פעם קשור לשותף אחר פוטנציאלי (סוגי שותפים: תורם כספים, מתנדב (כוח עבודה), גוף שיווקי (דרכים לפרסם את הפרויקט), גורם בכיר ואסטרטגי (כמו עירייה).  
כל פעם מישהו אחד מתנדב מהקבוצה ושאר הקבוצה צופה (זמן טוב לסלק את הציניות והפאדיחות בקבוצה)  
רעיונות לנושאים התחלתיים: מנקה אסלות שמחליף צבעים, סווצרט שאי אפשר להוריד, סוכריה שלא נגמרת, בקבוק שלא נגמרת בו השתייה, טלפון שתמיד רק על אחוז אחד, לק שמחליף צבע לפי מצב הרוח, סרט שאף פעם לא נגמר.

4. **שבעת הדברות: פיץ' (10 דק')** ניתן לחניכים את שבעת דיברות הפיץ'. עליהם לדרג אותם בצורה אינדיבידואלית לפי מה שלדעתם ההכי חשוב- להכי פחות חשוב. לאחר מכן נקריא בקול ונסביר.
- הבינו מי קהל היעד: חשוב להבין מי מקשיב לנו, מה הם הערכים שממנו הם מגיעים, מה הם היו מצפים לשמוע מהמוצר שלנו.
  - דעו את המטרה שלכם: אנחנו נגיש את המוצר שלנו באופן שונה אם נרצה לנצח בתחרות או שרק נרצה לנצל את הבמה לחשיפה והגדלה של הורדות אפליקציה או למצוא משקיעים.
  - דייקו את המסר: יש לנו נטייה להכניס המון נתונים ולספר על כל האופציות של המוצר שלנו. אל תעשו את זה. הבינו מה המסר שתרצו להעביר לקהל היעד שלכם (או במילים פשוטות- מה ייזכרו מהפיץ' שלכם בסוף היום).
  - תעשו הכל כדי שיזכרו אתכם: אל תפחדו להיות שונים. תעשו משהו ששובר את התבניות המקובלות, משהו שיעשה ואוו או יזעזע את מי שמקשיב לכם.
  - תובילו את הקהל שלכם בעזרת סיפור: תבחרו סיפור אישי שמקשר בינכם לבין המוצר. כשאנשים קונים חוויה ולא מוצר, תצליחו ליצור הזדהות דרך הקשר שנוצר בינכם לבין הקהל.
  - השתמשו בשפת הגוף שלכם: שפת הגוף שלנו היא כלי מדהים להדגשה של מסרים בתוך הפיץ'. חשוב להשתמש בקשר עין, עמידה נכונה ותנועות גוף מתאימות.
  - צרו מצגת קצרה: בזמן ש75% מהאנשים הם ויזואלים, יצירת מצגת קצרה או כל דבר מוחשי וויזואלי שיעזור לתמוך במבנה הפיץ' שלכם היא בגדר חובה. המצגת צריכה להיות מינימלית ועם מסר אחד בכל שקופית.

5. **צפייה בסרטון (10 דק) :** רואים את הפרק של הכרישים (מדקה 32), ובהמהלך הצפייה כל חניך צריך לכתוב באיזה מהדברות מציגי הפיץ' השתמשו.

<https://www.mako.co.il/mako-vod-keshet/the-sharks-s2/VOD-49591f0bcd97f61027.htm>

#### 6. **סיכום- אם נשאר זמן (5 דק):**

איך נשתמש בדיברות הפיץ' בהצגת הפרויקט שלנו? (מזכירים לחניכים שפיץ' טוב יעזור בזכיית הפרויקט בהאקתון).

#### עזרים

מחשב מקרן רמקול



## הנחיות לזמן עבודה+ מה זה תוכנית עבודה הסבר (60 דקות)

### מטרות :

1. החניכים ירכשו כלים לתכנון והוצאה לפועל צוותית של הפרויקט משלב הרעיון עד לשלב הביצוע.
2. הכנה של החניכים לשלב סדנאות המיומנות על מנת שכולם יקבלו יחד נקודת מבט אינטגרטיבית על איך צוות בונה תוכנית עבודה ומוציא לפועל פרויקט ומה התפקידים שכל אחד מצופה למלא.

### 1. איך בונים תוכנית עבודה ( 10 דק )

מסבירים : לבניית תוכנית עבודה יש 3 שלבים עיקריים:

**שלב ראשון - שלב החשיבה:** בשלב החשיבה כל צוות העבודה מתכנס ומעלה רעיונות כלליים להמשך תוכנית העבודה, מה הוא הרעיון הכללי, ומה נדרש על מנת להוציא לפועל את הפרויקט. לדוגמה, צוות פרסום ושיווק וכו... .

### שלב שני - מה עושים כדי להוציא את הפרויקט לפועל:

בשלב זה דנים על הפעולות שיש לעשות על מנת להוציא את הפרויקט לפועל. לדוגמה, לכתוב טקסט לסרטון שמתכננים לעשות, לשווק ולפרסם את הפרויקט ברשתות, ליצור גאנט ולעמוד על הזמנים וכו... .

### שלב שלישי - מצגת:

במצגת עליכם להציג מה היא הסיבה שבה בחרתם לעשות דווקא את הפרויקט הזה, והסבר קצר והיכרות עם הפרויקט ועל איך אתם מתכננים להוציא אותו לפועל.

### 2. היכרות עם תפקידי הצוות ( 25 דק )

ציוד: דפים עם ההסברים

נפזר על הרצפה דפים עם תפקידי הצוות השונים והסבר עליהם, החניכים יסתובבו יקראו על כל תפקיד ולאחר מכן יקריאו אחד לשני את ההסברים.

### תפקיד מתכלל

ראש צוות העבודה, אחראי על עמידה בזמנים, על הוצאה לפועל של כל המשימות והאחריות השונות, תיאום בין הצוותים, הצפה של בעיות במהלך העבודה, אחראי על הובלת הצוות.

### תפקיד אחראי תוכן

אחראי על כתיבת התכנים בפרויקט הנבחר.

לדוגמה: יצירת סרטון בנושא העלאת מודעות בשוויון מגדרי, על אחראי התוכן לכתוב פירוט על הביצוע הסרטון. אופן הביצוע, משתתפים, טקסטים, בימוי, עזרים, אנשי מקצוע וכו... .

### תפקיד שיווק ופרסום

חשיפת הפרויקט כלפי קהל היעד הספציפי שאליו הפרויקט שלנו מכוון.

המשך דוגמה: על מנת לעלות מודעות על בעיית השוויון המגדרי, נחליט כלפי איזה קהל יעד אנו מכוונים להשפיע, ובהתאם לזה נחשוב על דרכי חשיפה של הפתרון. ( הפצה בעיתון העירוני, קבוצות ווצאפ עירוניות, בתי ספר, וכו... )

### **תפקיד אחראי לוגיסטיקה**

אחראים על כל ההיבטיים הטכניים שנדרשים על מנת שהפרויקט ייצא לפועל. ציוד, אביזרים, אוכל, דרכי הגעה. המשך דוגמה: על מנת לצלם סרטון אנחנו זקוקים למצלמה, מקרופון, אמצעי תחבורה להגיע למקום הצילום.

### **תפקיד גיוס משאבים**

אילו משאבים אנחנו זקוקים על מנת להוציא את הפרויקט לפועל וחיפוש אחר מקורות מימון והצעות מחיר.

### **תפקיד הקמת תפאורה ועזרים אומנותיים**

אחראים על כל האמצעים האומנותיים שתורמים לאיכות ולנראות של הפרויקט. המשך דוגמה: איפור למצטלמים, תלבושות, וכו...

### **תפקיד אחראי גאנט**

הגאנט נקרא על שם בחור בשם Henry Gantt, שכבר בשנות ה-20 של המאה שעברה עשה שימוש בתרשימים כאלו כדי למדוד את האפקטיביות של העובדים שלו.

שיטת העבודה בגאנט היא נעיצת תאריך לקיום הפרויקט, וגזירה לאחור של כל המשימות והדד ליינים וביצועם. כאשר עובדים בצוות כל משימה תלויה במשימה הקודמת לה. המשך דוגמה: כתיבת תסריט לסרטון, לאחר מכן צילום סרטון, ולאחריו עריכת הסרטון.

( צירוף דוגמה של גאנט )

## **3. למידה להכין תכנית עבודה מתוך התנסות ( 25 דק )**

ציוד: דפים, עטים

נחלק את האחוזה לשלוש / רביעיות, על כל קבוצה לבחור נושא לפרויקט שמעניין אותם ( לא הנושאים שנבחרו בקבוצות המקוריות ועדיף נושאים יותר חוויתיים כדי להבין איך מתכננים ולא להתעסק בחשיבה), וליצור תוכנית עבודה כללית מאוד לביצוע פרויקט בנושא הנבחר בהתאם להסבר התפקידים במתודה הקודמת. לאחר מכן כל קבוצה תציג את תכנון העבודה שלהם. ( הצעה- תנו להם לחשוב על מה הם היו רוצים לקדם בבית הנוער שלהם )  
**( הבהרה - אין ציפייה מהחניכים שייצרו תוכנית עבודה מפורטת לפרטי פרטים, אלא רעיונות כלליים לכל חלק בתוכנית, במשפט שניים )**

## **4. סיכום: 10 דק'**

מכאן אנחנו יוצאים להקאתון בו הקבוצה תתכנן פרויקט שיתן מענה לחוסר השוויון שחווה הקבוצה בה בחרתם להתמקד. את הפרויקט תציגו בפרזנטציה בסוף היום.  
עזרים : דפים עם תפקידים + דוגמא לגאנט

## האקתון (שלוש שעות)

### מטרות

1. החניכיות יתכננו את הפרויקט ואת שלב הביצוע בפרוטרוט.
2. החניכיות ירגישו חלק מארגון ארצי המקדם בפרויקטים חברתיים
3. החניכיות יתנסו בהעברת פרזנטציה וישפרו את היכולות הוורבליות שלהם
4. החניכיות ימצאו הנאה בעשייה ובקידום ערכים החשובים להם

### סטינג:

### האקתון- החלק המשמעותי ביותר, ולכן זה קריטי ליצור יוקרה ביום זה.

במהלך היום יש לייצר אווירה נעימה ומלהיבה עד ידי:

1. מוסיקה מלהיבה (בין לבין שעות הריכוז שלהם)
2. שולחן ערוך עם כיבוד מפנק לאורך היום
3. לפנק את החניכים במהלך היום במתוקים (אפשר כל חצי שעה לעשות הפסקה של נשנושים לשלוש דקות ואז לחזור לעבוד).
4. שעון גדול שמראה כמה זמן נשאר (אפשר כמו טיימר- משלוש שעות ועד שנגמר הזמן)
5. תפאורה/ עיצוב החלל יוסיף ליוקרה- אל בדים לקישוט, שולחן בופה, פינת קפה וכו'
6. סדר וניקיון חשוב מאוד לסביבת עבודה מאפשרת.

### חשוב מאוד שיהיה

1. להכין מראש דפים עטים, מחשבים וציוד משרדי.
2. הכנת חדר התייעצויות עם מנטור. משהו מזמין שיעזור לחניכים לרצות להגיע.

### מהלך:

1. זמן העבודה לאקתון מחולק לשלושה חלקים, בכל חלק ישנה משימה מרכזית. בחלק הראשון תצטרכו להחליט מה יהיה הפרויקט שאותו תרימו בהתאם לנושא שבחרתם. בחלק השני תצטרכו לחשוב איך אתם מוציאים לפועל את הפרויקט אותו בחרתם. להרים. לחשוב מה חלוקת התפקידים בצוות, מה תוכנית העבודה, מה המשאבים שאתם צריכים, מהם היעדים ואיך אתם מתכננים להגיע אליהם. בחלק השלישי תכינו יחד כקבוצה את הנאום (הפיץ') שלכם אותו תציגו מול חבר השופטים. חשוב יהיה לעמוד בזמנים, 4 דקות לפיץ' + שתי דקות לשאלות השופטים ולחשב את זמני העליה/ירידה מהבמה. חשוב מאוד בפיץ' יחד עם מצגת\ שיר \ הצגה תראו לשופטים למה בחרתם את הפרויקט הזה אבל גם את התוכנית אותה בניתם ותתנו להם להבין מה אתם הולכים לבצע בחודשי הקרובים.
2. במהלך זמני העבודה יהיו מנטורים שיהיו זמינים עבור החניכים להתייעצויות. (המנטורים הם מתנדבים מחברה). ההתייעצות היא פרונטאלי או דרך התייעצות טלפונים (איך שנוח יותר למנטור). כדי שבאמת תהיה למידה של כלים ומיומנויות, יש חשיבות בכך שהמדריכים ילוו את החניכים למנטור.

3. **עד 18:30** כל קבוצה תשלח את הפרזנטציה שלה לקבוצת הוואסאפ המשותפת עם המדריך. הולמייל הזה - [peilut@kadimanoar.org](mailto:peilut@kadimanoar.org) (סרטון פיץ' + מצגת/ תוכנית עבודה/ סרטון הסבר) כמו שלמדו בתחילת היום - בדגש על צעדים מחייבים כלומר מעבר להסבר על הפרוייקט יש להציג צעד אחד של ביצוע לדוגמא: פלייר, רתימת שותף, פרסום ברשתות החברתיות וכו' (חשיבה קדימה:). על הקבוצה להתחיל בהסבר - מה הבעיה ואיך הם מתכוונים לפתור את הבעיה. לאחר מכן החניכים יספרו על הפרוייקט שלהם ומה הם כבר הספיקו לעשות עד כה.

**\* בשעה 18:45 נתכנס כולם באולם שם נצפה בכלל הפרזנטציות ביחד עם חבר השופטים.**

### **בסיום האקטון יבחרו 3 מקומות הראשונים וחביב הקהל.**

פרס ראשון: 1500 ש"ח

פרס שני: 1000 ש"ח

פרס שלישי - חביב הקהל: 500 ש"ח

\* יצויינו לשבח בתי נוער שעבדו יפה אך לא זכו במקומות הראשונים

### **איך ניתן לזכות?**

- הקבוצה צריכה למצוא בעיה שאותה היא רוצה לפתור
- הקבוצה צריכה להציע את הפתרון שלה לבעיה (הפרוייקט)
- הקבוצה צריכה להראות את היתכנות הפרוייקט ולקבוע תאריך לפרוייקט (לא יאוחר מחודש מאי!)
- הקבוצה תעבור שלב אחד מהתכנון לביצוע - דוגמאות: פרסום הפרוייקט ברשת חברתית או פתיחת עמוד לאירוע ברשת, קביעת פגישה עם שותף פוטנציאלי או גיוס מתנדב רלוונטי, שרטוטים ועריכות שמראים על התקדמות משמעותית, תכנית עבודה מרשימה - דד ליינים בגאנט וחלוקת אחריות עד מועד הפרוייקט.

### **עזרים**

- מחשבים, רמקולים, מקרן
- אלבדים, סלוטייפ, שלטים וכל דבר שיהפוך את הערב ליוקרתי
- שולחנות, מפות וכיסאות - סביבת עבודה נעימה
- מחברות ועטים, גאנט שנתי למילוי דד ליינים ומשימות, מרקרים וכו'
- כיבוד יוקרתי וממתקים חטיפים

### **קריטריונים לשיפוט:**

אימפקט - מידת ההשפעה של הרעיון

ישימות - עד כמה סביר שניתן ליישם את הרעיון במציאות  
צוות - עד כמה הצוות נראה מוכן ורציני לקדם את הרעיון  
תוכנית עבודה - באיזו מידה הוצגה תוכנית רצינית המצדיקה מימון

## ערב כיף באחוות (שעה)

### מטרות

1. ערב הפגה קליל קבוצתי וחוויתי במסגרת 2 האחוות ומצחיק חזרה לאחדות הקבוצה וחוזקות
2. גיבוש בין אחוות, וזמן קבוצתי חוויתי בלתי פורמאלי.

חלוקה ל 2 אחוות

מהלך משחקים תחרותיים בין האחוות.

1. **הפרלמנט (35 דק')** - מתחילים את משחק "הפרלמנט" כאשר החניכים (או המשתתפים) יושבים במעגל, ומחלקים את הקבוצה לשתי תת-קבוצות כשלכל קבוצה יש סימן זיהוי בולט (לדוגמא, מדבקות או כל דבר דומה).

כותבים על פתקים את השמות של כל המשתתפים ושולפים אותם מכובע (או כל דבר דומה), כך שכל משתתף מקבל שם של משתתף אחר – ורק הוא יודע את השם החדש שלו. מחליטים על ארבעה כיסאות בולטים במעגל שהם "הפרלמנט", ומושיבים בהם שני משתתפים מכל קבוצה.

המטרה של כל קבוצה היא להגיע למצב בו כל יושבי הפרלמנט הם מאותה הקבוצה. אז איך עושים את זה? בתחילת המשחק יש כיסא אחד ריק, ובכל סיבוב השחקן שיושב מימין לכיסא הריק קורא בשם של מישהו. מי שקיבל את השם הזה בפתק, עובר לכיסא הריק. ככה ממשיכים עם התהליך עד שמצליחים לפנות את הכיסאות של הפרלמנט, להוציא משם את הקבוצה היריבה ולהכניס משתתפים מהקבוצה שלך.

קבוצה שהצליחה שכל הפרלמנט יורכב משחקנים שלה, מנצחת!

עזרים: מדבקות בצבעים, הסבר לפני זה בקבוצות.

2. **חבילה עוברת (30 דק')** דוגמאות לשאלות ומשימות:

- להחזיק מים בפה כאשר באותו הזמן שאר החברים מנסים להצחיק אותך.
- בחר חפץ מסוים שנמצא בחדר ותן עליו הרצאה ארוכה.
- לשיר עם פה מלא במים.
- לספר רצף של בדיחות מצחיקות ללא הפסקה עד שמישהו מהקהל יצחק.

- לשחק טלפון שבור.
- להגיד את שמותיהם כל הילדים בחדר בעיניים עצומות.
- להמציא שיר על קרנף ותפוזים.
- ללכת לפינת החדר ושם לצחוק, לאחר מכן לפינה השנייה ושם לבכות, בפינה השלישית לשיר ובפינה הרביעית לרקוד.
- לצייר סמיילי על כף היד ובאמצעותו לספר לכולם סיפור מצחיק. צריך לעשות זאת בקול צייצני.
- אילו כוחות על היית רוצה שיהיו לך?
- איזה חיה היית רוצה להיות?
- מהו הסרט האהוב עליך?
- אם היית יכול המציא חוק שכולם יצייתו לו ליום אחד מה זה יהיה?
- אם היית יכול לאגור חפץ כלשהו בכמויות, מה זה יהיה?
- מהו החג המועדף עליך ולמה?
- אם היית יכול לאכול רק מאכל אחד לכל החיים, במה היית בוחר?
- מה היית רוצה להספיק לעשות לפני שסוף העולם מגיע?

## עזרים

- חבילה עוברת

## כן אנחנו יכולים ! השראה מתוך סיפורי הצלחה ( שעה )

### מטרות :

1. לעורר בחניכים.ות השראה ומוטיבציה לעשייה
2. לתת לחניכים.ות תחושת מסוגלות מדוגמא של אדם אחר
3. לגרום לחניכים.ות לחשיבה ביקורתית וחשיבה על יוזמה

### סיפורו של סאמר בידווי (15 דק')

סאמר ילד שנולד עם מום שלא מאפשר לו לראות. כבר בילדותו הוא היה נחוש למקסם את הכשרונות הייחודיים שלו ולא לתת לקושי הפיזי להגביל אותו ולעכב אותו מלהתפתח. כשגילה בתיכון בכפר קאסם בו למד שתלמידים עוורים לא יכולים לגשת לבגרות 5 יחידות בפיזיקה, סאמר לא התייאש ולא ויתר. הוא פנה למנהל וכתב מכתבים לכל הנוגעים בדבר בבקשה שיתאימו את הבחינה למצבו ויאפשרו לו להיבחן. לבסוף סאמר ניצח ומשרד החינוך כתב מבחן במיוחד בשבילו אותו כמובן עבר סאמר בהצטיינות. אני בכלל לא אוהב פיזיקה, נהג סאמר לומר לחבריו. אבל יותר מזה אני לא אוהב שלא מתאפשר לי .

סאמר המשיך בדרכו בהצטיינות השלים שלושה תארים אקדמיים והשתלב בעמדה מנהיגותית בתעסוקה בסקטור הציבורי.

## יחידה לגיבוי ( במידה ומספר ההשראה לא יוכל להגיע )

### 1. מרטין לותר קינג- שעת סיפור ופיתוח אישי (15 דק')

ילד הולך ביום קיץ לווט באטלנטה, העיר שבה נולד ושה נולדו הוריו והוריהם. הוא חולף על פני בריכת שחייה ציבורית, משתוקק לקפוץ למים הקרים אבל אינו יכול – על שער הבריכה כתוב "הכניסה לשחורים אסורה". אם לבריכה אסור, אז אולי אכנס לפארק הציבורי להסתובב בקרוסלה ולהתנדנד בנדנדות החדשות, הוא חושב לעצמו. לא, אי אפשר. בכניסה לפארק כתוב "הכניסה ללבנים בלבד". הוא צמא. הוא רוצה לקנות בקבוק קולה במזנון, אך גם אליו הוא לא מורשה להיכנס כי הוא שחור. הוא ממנהר לברזייה המיועדת לשחורים, אבל אף... היא התקלקלה, מהברזייה המיועדת ללבנים אסור לשתות. אם ישתה ממנה ישלם קנס ואולי אפילו ייאסר. הטיוול בעיר שלו הופך לחלום רע. מיוזע ורגוז, הוא מחכה לאוטובוס שיחזיר אותו הביתה. האוטובוס מגיע. חציו הקדמי כמעט ריק וחציו האחורי מלא וצפוף. בלית ברירה הילד נדחס מאחור. בכיסאות הריקים אסור לו לשבת, הם ללבנים בלבד... זה לא הוגן! אתם ודאי אומרים בכעס. "זה לא הוגן!" התמרמר גם מרטין לותר קינג הקטן, שנולד בשנת 1929 במדינת ג'ורג'יה שבארצות הברית לעולם גזעני ומפלה שכזה. "אני אשנה את אמריקה. אני אהפוך אותה למקום שבו כל בני-האדם, שחורים ולבנים, יחיו בשוויון מלא". אמר ועשה. מרטין לותר קינג נהיה למנהיג ההמונים במאבק באפליה ובגזענות. הוא האמין במאבק לא אליים, ולכן סחף אחריו גם לבנים רבים. במשך חייו הקצרים והסוערים זכה לראות את חוקי הגזענות קורסים זה אחר זה ואת חזונו הופך למציאות. גם דברים שנראים רחוקים מכם ובלתי ניתנים לשינוי, תמיד אפשר לשנות. אם משהו לא בסדר- סופו להשתנות.

### 2. שאלות לדיון : פסיביות מול אקטיביות (15 דק)

- כיצד סיפור זה מתקשר לתוכנית השנתית שלנו?
- איך אפשר להקביל את המאבק בסיפור לפרוייקט שלנו בבית הנוער?
- האם יש ברשותנו את הכלים לבצע שינוי?
- עד כמה השינוי בוער לנו בעצמות??
- מה צריך בשביל לעשות שינוי?
- האם אנחנו האנשים הקטנים יכולים לתרום לקידום ערך השוויון כלפי הקבוצה שבה בחרנו?

### 3. מכתב לעצמי ולקבוצה 15 דק'

החניכים יכתבו מכתב לעצמם ולקבוצה שיעודד אותם לבצע את הפרוייקט, שיזכיר למה הם בחרו בנושא, מה החוזקות שלהם שהם גילו ויעזרו להם לתרום לקבוצה, מה צריך שיקרה בקבוצה כדי שהפרוייקט

יתקיים. המדריכים יאספו את המכתבים, יכתבו עליהם שמות, ויחלקו את המכתבים לחניכים בבית הנוער בפעולה הראשונה שתעסוק בביצוע הפרויקט.

#### 4. סיכום (10 דקות)

- לחשוב יחד עם החניכים. וצמה בסיפורי ההשאה שהם קראו ביחידה זו ידרבן אותם לעשייה?  
מה מדרבן אותם. לעשייה?  
מה גורם להם. לרצות ליזום?  
האם בכלל יש דברים שגומרים להם לרצות ליזום?

### איך ממשיכים מכאן?! | סיכום סמינר (שעה וחצי)

#### מטרות

1. שימור/שיפור המוטיבציה של החניכים לעבוד על הפרויקט גם אחרי הסמינר
2. סיכום קצר של התהליך שעברו בסמינר ושיח מעמיק על איך הם כקבוצה ממשיכים מכאן הלאה.
3. אווירה נעימה ומפרגנת.

#### סטינג

לבחור מקום טוב נעים ושקט לעשות בו סיכום. החניכים כבר עייפים אחרי יום ארוך מאוד.

#### **1. בשלב הזה יפזר המדריך כרטיסיות על הרצפה (15 דק) - על כל אחת כתובה מילה (יש כאלו שכתובות יותר**

מפעם אחת). כל אחד יסתובב בחלל ויריים את הכרטיסיה שאליה הכי מתחבר בתשובה על השאלות:

1. על מה הכי חשוב שנשמור כקבוצה ביציאה מסמינר - כרטיסיות: (אחדות/עבודה קבוצתית/עמידה בזמנים/על הכלים שלמדנו בהאקטון/על חלוקת התפקידים/על המטרה/שיהיה כיף)
  2. מה אסור שיקרה לנו - כרטיסיות: (חוסר עמידה בזמנים/אי עמידה במשימה/התפרקות/שקרים/ לא נרים פרויקט כמו שתוכנן)
  3. אילו כלים אני לוקח איתי - כרטיסיות: (עבודת צוות/ עמידה בזמנים/ מנהיגות/ כוח/ למידה/ חשיבה יצירתית)
- לכל שאלה תשובות שונות, את כולן תפזרו כבר בתחילת הפעילות. החניכים לא יודעים איזו תשובה מתאימה לאיזו שאלה ומכאן שיהיו להם עוד אפשרויות לתשובות מה שיכול להוביל לעניין נוסף..

#### 2. שיח על הצעד הבא והחששות ממנו - בקבוצות אורגניות (25 דקות)



המדריכה מסכם לחניכים את כל מה שעברו בימים האחרונים, את מה שעשו באקטון ואת התוצר איתו יצאו ומסביר להם שלאחר שחוזרים לבית הנוער מחופשת פסח זה יהיה הזמן לביצוע הפרויקט. בעצם, בשבועיים הראשונים של חודש מאי הקבוצה תעשה הכל ותתגייס לביצוע הפרויקט ולכן זה הזמן לדבר על הצעדים הבאים.

● כאן יציג המדריך לחניכים את כרטיס הפרויקט שאיתו הם ניגשו לפרזנטציה של ההאקטון - בכרטיס הפרויקט יפורטו: חלוקת התפקידים, חלוקת האחריות, הזמנים והמשימות אותם יש לבצע. מכאן יפתחו שיח על מה עושים לפני/במהלך חופשת פסח ומה עושים לאחר שחוזרים לבית הנוער. (חשוב שהחניכים יקבלו את התחושה שהם לא לבד, אמנם הסמינר מסתיים ואנשי המקצוע כבר לא יהיו בתמונה אך המדריך נשאר כדי ללוות את הקבוצה בכל מה שיצטרכו).

○ לאחר המעבר על הטבלאות, ירשום כל אחד את המשימה הראשונה שלו (אישי/בצוות) בקידום הפרויקט + יוסיף חשש אחד. (יכול להיות חשש אישי שלו/ חשש מביצוע/מעמידה בזמנים או חשש שלא תלוי בו). מי שירצה ישתף את הקבוצה - ונפתח בשיתוף ודין.  
נשאל: כיצד ניתן להתמודד עם חשש זה?  
האם אוכל להיעזר בחבר/ה מהקבוצה בנושא זה?

### **3. סיכום (15 דקות)**

עומדים בשורה, כל פעם שמישהו מסכים עם היגד\משפט\אמירה הוא מתקדם צד אחד. המטרה היא לרתום את החניכים ולתת להם מוטיבציה להמשיך קדימה.

### **כרטיסיות סיכום**

-אני רוצה להתחיל לפעול למען הפרויקט

-אני מתרגשת להתחיל בפרויקט

-הפרויקט הקבוצתי לא חשוב לי כל כך..

-האם אתה מרגישה שכולם שתפו פעולה באופן שווה עבור הפרויקט?

- אני יודעת/מה הצעד הבא שעליי לעשות כדי לקדם את התחום שלי בפרויקט!

- אני מאמין בלב שלם בפרויקט של הקבוצה

### **דין:**

מי הגיע הכי רחוק? ומה זה אומר עליו?

האם הרגשתם שעניתם בכנות?

### **עזרים**

הטבלאות שמילאו החניכים באקטון,

מילים למתודה 1 (כרטיסיות): אחדות/עבודה קבוצתית/עמידה בזמנים/על הכלים שלמדנו בהאקטון/על חלוקת התפקידים/על המטרה/שיהיה כיף/חוסר עמידה בזמנים/אי עמידה במשימה/התפרקות/שקרים/ לא נרים פרויקט כמו שתוכנן/עבודת צוות/ עמידה בזמנים/ מנהיגות/ כוח/ למידה/ חשיבה יצירתית.  
כרטיסיות סיכום

### סיכום ועיבוד הסמינר (שעה ורבע)

#### מטרות

1. שיתוף החניכים בחוויה שלהם מהסמינר.

2. הסתכלות עצמית על העבודה שלי בקבוצה ועל העבודה שלנו כקבוצה.

3. סיכום העבודה בקבוצה וסיעור מוחות על העבודה שעשו.

#### פתיחה:

נקיים סבב "מה-נשמע" בו כל חניך יספר מה שלומו ויפרט בקצרה איך היה לו פעילות האקטון, אין צורך בלשאל שאלות או להעמיק חלק זה יבוא בהמשך מתוך מתודות שונות- **20 דק' (למדוד 2 דקות על השעון לא יותר!!)**

#### 1. חשיבה עצמית: 20 דק'

נפרוס על הרצפה בריסטול גדול ונחלק לכל חניך טוש לורד. החניכים יצטרכו לצייר את כף ידם על הבריסטול, לרשום במרכז היד את שמם בכל אצבע מכף ידם דבר שעשו ותרמו למהלך הפרוייקט (כגודל האצבע כגודל ההשקעה)

על מנת לעזור לחניכים נעזור להם עם מילות פתיחה למשפט בכל אצבע-

עבודת הצוות	אני מול הקבוצה
הרגשתי שהקבוצה הייתה..	תרמתי לקבוצה ב...
מה הדבר שהכי אפיין את הקבוצה בעיניך?	עשית את ה...
מה היה מיוחד בקבוצה?	הובלתי ב...
מה היה אפשר לשפר בקבוצה בעיניך? בעבודת הצוות, הרגשתי מוביל או מובל? האם זה היה בסדר שהייתי כך?	למדתי על עצמי ש... התפקיד שתפסתי בקבוצה היה?

\*מי שרואה לנכון ניתן לבקש מהחניכים לצייר את שתי ידהם על הבריסטול וביד אחת לרשום דברים שעשו ותרמו

וביד השניה דברים שהיו יכולים לעשות אחרת, איפה היו פסיביים ועוד...

לאחר שכל החניכים סיימו ורשמו את תרומתם ועשייתם לפרוייקט כל חניך ישתף ויסביר את מה שעשה.

### 3- סיכום הסמינר 25 דק'

ניתן לכל חניך שיפוד ונפזר מספר קערות עם מאכלים שונים כמו פירות, מרשמלו, שוקולד. לכל קערה תהיה שאלה שהחניכים יצטרכו לענות עליה בכל פעם שיקחו מהקערה משהו.

- קערה 1- דבר שממנו הכי נהניתי בסמינר
- קערה 2- דבר אחד שהיה לי מאתגר
- קערה 3- משהו חדש שלמדתי על עצמי
- קערה 4- משהו מצחיק שקרה לי
- קערה 5 (ביסלי תפוצ'יפס) - ביסלי- שימור תפוצ'יפס- שיפור
- קערה 6- מישהו שהייתי רוצה להגיד לו תודה

### סיכום

של המדריך האישי את חלק הסמינר-

חיזוק חיובי של החניכים על הפרוייקט

נקודות לשיפור

יצירת תחושת אחוותיות וגאווה של המדריך בחניכיו על כך שצלחו את הסמינר(גם אם ברגעים היה קשה, הסתכלות יותר על הצדדים החיוביים)

### עזרים:

- בריסטול גיליון
- לורדים לכל חניך
- פירות, חטיפים ושיפודים
- קערות

### משימות צוותיות

### פרסום ושיווק- כרטיס פרויקט:

1. לבקש סרטונים מסלבריטז. אחראים: רון ונווה (עד ה12.3)
2. לכתוב שיר וסרטון - אחראי תוכן: דור ושחף (עד ה16.3)
3. אחראית פרסום: נוגה. אחראית לפרסם ולהעלות לרשתות חברתיות ולהגיד מתי לפרסם כל דבר.

4. ממים (תמונות וסרטונים) - אחראי: גור. (להכין 6-8 עד ה-20.3)

5. פוסטר בקנווה: אסף. (עד ה-9.3)

### **סדר פרסום:**

9.3 השקה של הסמינר - פלייר

13-14.3 סרטונים של מפורסמים

16.3 השיר כתוב ואנחנו מצלמים סרטון

19.3 מסיימים לערוך את השיר ומפרסמים אותו

20-26 שולחים כל יום מם

### **נספחים:**

#### **נספח א-**

רשימת שאלות למשחק נפש תאומה

כלבים או חתולים

המבורגר או פיצה

בוקר או לילה

מלון או קמפינג

אינסטגרם או טיקטוק

קיץ או חורף

אייפון או אנדרואיד

ים התיכון או כנרת

סרט או סדרה

רונאלדו או מסי

כדורגל או כדורסל

בריכה או ים

קולה או סודה

אנגלית או מתמטיקה

רמי לוי או שופרסל

ביולוגיה או אומנות

כפכפים או נעליים סגורות

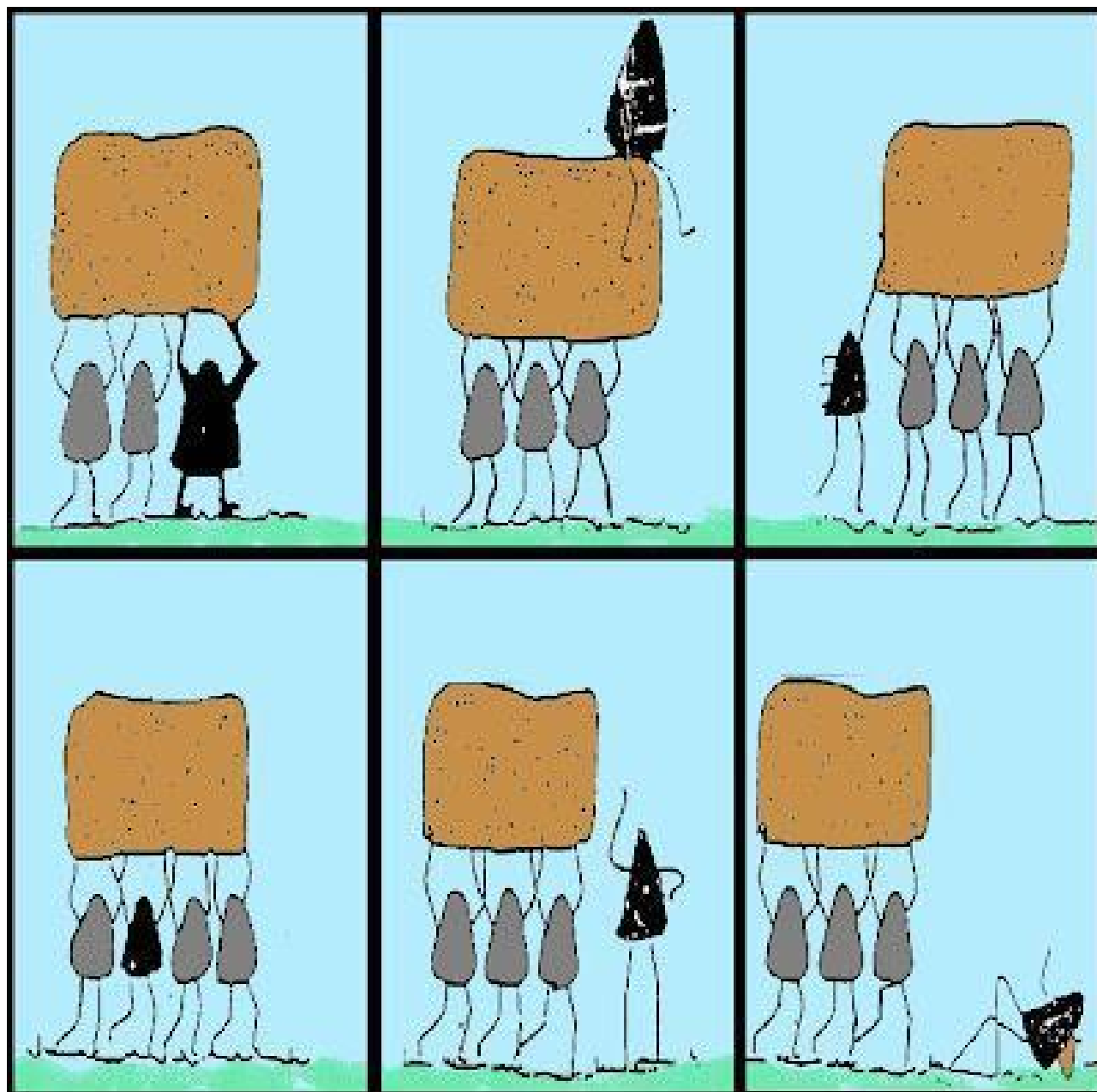
יום ראשון או יום חמישי

שישי או שבת  
 תפוח או בננה  
 גשם או שלג  
 אוטובוס או רכבת  
 קור או חום  
 פלאפל או שווארמה  
**נספח ב**

ספורטאי	מחשב	יכולת ארגון	יצירתי	עקשן	נדיב
כושר טוב	אינטרנט	מנהיגות	מתמידה	ותרן.ת	רגישה
זיכרון טוב	נדיבה	יצירת קשרים	אמיצה	שטותניק.ת	טובה לב
מסתדר.ת עם מבוגרים	פירוק והרכבה	מסתדר עם ילדים קטנים	חזקה	הוגן.ת	תקשורתית
מוזיקה	עיצוב	סדר וארגון	רגועה	חכמה	פתוחה
עושה שמח	אופנה	ציור	לא נלחצת	לא נבהלת	זורמת
תושייה ופתרון בעיות	שירה	טיפול בבעלי חיים	סלחן.ית	אמון עצמי	חוש הומור
לומד.ת מהר	ספורט	הדרכה	אהבה	איפוק	מכבדת
צנועה	ריקוד	אימון	חברותית	שיתוף פעולה	שמחה לעזור
רודף.ת צדק	סקרן.ית	לימוד	נתינה	יושר	אחראית
כבוד	התחשבות	סבלנות	אכפתיות	יצירתיות	אומץ

				הקשבה	אחריות
--	--	--	--	-------	--------

נספח ה'



נספח ו':



## נספח 2 - פתרון סיפור בת הטוחן או סיפור ירושת הגמלים

### בת הטוחן

בעיירה איטלקית קטנה לפני כמה מאות שנים, היה סוחר שלו בת יחידה. הסוחר הסתבך בחובות גדולים למלווה בריבית ולא הצליח לשלם את חובותיו.

המלווה בריבית היה זקן מכוער שחשק בבת היפה של הסוחר. הוא הציע לסוחר עסקה:

"אני מוכן לוותר לך על החוב אם תתן לי להתחתן עם הבת שלך". הסוחר ובתו היו מזועזעים מההצעה ולכן המלווה בריבית הציע הצעה "מרוככת" יותר:

"תראו, אני אקח שקיק בד אטום ואשים בתוכו אבני חצץ קטנות – חלקם לבנים וחלקם שחורים. בתך צריכה לבחור חלוק אבן אחד מהשקיק. אם היא בחרה חלוק אבן שחור – היא תתחתן איתי והחוב יבוטל, אם היא תבחר חלוק אבן לבן היא לא חייבת להתחתן איתי ובכל זאת החוב יבוטל. אבל אם היא תסרב לבחור חלוק אבן – החוב לא יבוטל ותושלכו לכלא!"

בחוסר ברירה הם הסכימו לעסקה. הם עמדו על שביל אבני חצץ בגינה של הסוחר. כשהם דיברו, התכופף המלווה על מנת להרים שני חלוקים. כשהוא הרים אותם, הנערה שמיה לב שהיא לקח שני חלוקי אבן שחורים ושם אותם בשקיק. ואז הוא ביקש מהנערה לבחור חלוק אבן אחד מהשקיק. עכשיו, תארו לעצמכם שאתם אלו שעומדים בגן של הסוחר. מה היית עושה אם היית בחורה? אם היית צריך לייעץ לה, מה היית אומר לה? ניתוח זהיר יפיק שלוש אפשרויות:

1. הנערה צריכה לסרב לקחת חצץ.

2. הבחורה צריכה לגלות כי היו שני חלוקים שחורים בשקית ולחשוף את המלווה כרמאי.

3. הבחורה צריכה לקחת חצץ שחור להקריב את עצמה כדי להציל את אביה מן החוב וממאסר.

### מה הייתם ממליצים לבחורה לעשות?

הנערה הכניסה את ידה לשקיק ושלפה חלוק אבן בלי להסתכל בו. היא הרעידה את היד שלה ונתנה לחלוק האבן ליפול בחזרה אל השביל, והחלוק מיד הלך לאיבוד בין שאר חלוקי האבן השחורים והלבנים שהיו על השביל.

"סליחה, איזה מגושמת אני", היא אמרה, "אבל לא משנה, אם תסתכל לתוך השקיק ותראה מה הצבע של חלוק האבן שנשאר בפנים תוכל לדעת איזה חלוק אבן בחרתי"

### ירושת הגמלים-

היה היה פעם בדואי זקן, שבמותו הותיר לשלושת בניו ירושה של 17 גמלים. לבן הבכור הוא השאיר חצי מהגמלים, לבן השני הוא הוריש שליש מהגמלים, ולבן השלישי, הצעיר, הוא הוריש תשיעית מהגמלים. שלושת הבנים נפלו לתוך סחרחורת של חישובים, מנסים לפענח מה חלקו המדויק של כל אחד מהם. כמובן שהעניין לא עלה בידם, מאחר ו-17 לא מתחלק לשניים, וגם לא לשלוש, וגם לא לתשע. חייהם הפכו קשים ומרים, איבה וכעס אחזו בהם, וכל אחוות המשפחה שהייתה להם הלכה ונדעלמה. כל היום היו עסוקים במשא ומתן ובחישובים מכל זווית אפשרית, אך לשווא לא הצליחו להגיע לתוצאה משביעת רצון שתניח את דעת שלושתם. בייאושם, החליטו לפנות לעצת מומחים שיעזרו להם להתיר את הסבך. אישה זקנה וחכמה שגרה בכפרם שמעה על בעייתם וביקשה שיניחו לה להרהר מעט ולנסות למצוא פתרון. לאחר מחשבה ארוכה אמרה להם: אינני יודעת אם אוכל לעזור לכם לפתור את בעייתכם, אבל המעט שאני יכולה לעשות זה לתת לכם את הגמל האחד שברשותי. כך יהיו לכם שמונה עשר גמלים". האחים שמחו מאוד, שמונה עשרה הוא מספר שמתחלק בשניים: הבן הבכור יכול לקבל את המחצית שהוריש לו אביו, תשעה גמלים. הבן השני יקבל את השליש שהובטח לו - שליש משמונה עשרה הם שישה גמלים. גם לבן השלישי נמצא פתרון, כי תשיעית משמונה עשרה הם שניים, לקח גם הוא לעצמו את שני הגמלים שצויה לו אביו. אם נחבר את המחצית של הבן הבכור (תשע) ועוד השליש של הבן השני (שש) ועוד התשיעית של הבן הצעיר (שניים) נקבל בדיוק שבעה עשר גמלים. מירושתו המלאה של האב. נשאר בדיוק גמל אחד מיותר, אותו הם החזירו לזקנה החכמה. הסיפור הזה דומה לכל כך הרבה סיפורים אחרים של בעיות ומצוקות בחיינו, הן האישיים והן ברמה הכלל עולמית. לפעמים, כל מה שאנו צריכים זה לסגת צעד אחד אחורה, ולהתנתק מההנחות המקובעות שלנו, לראות את התמונה בגדול - ולחפש את הגמל השמונה עשר, ואחרי שהוא יעזור לנו בפתרון הבעיה, אפשר לשחרר אותו לדרכו.

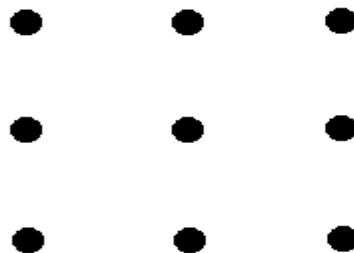


נספח ח -

תרגיל מספר 2: לחבר 9 נקודות ב-קווים

**החידה :**

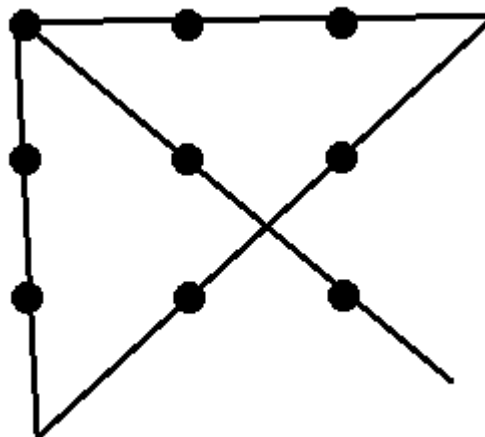
לפניך 3 שורות של 3 נקודות בכל שורה עליכם לחבר את כל הנקודות ב-4 קווים ישרים ! בלי להוריד את היד מהדף או לחזור אחורה



**רמז:- רק אם לא מצליחים**

לחשוב מחוץ לקופסא

פתרון:



**נספח ט -תרגיל מספר 3**

5 ועוד 6 שווה 9?

הוסיפו 5 גפרורים ל-6 הגפרורים הקיימים ויצרו 9.



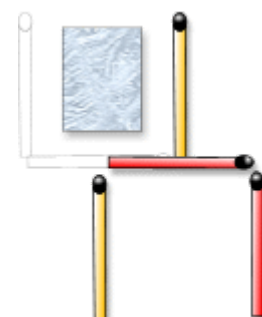
פתרון



נספח י' תרגיל מספר 4 - לרוקן את היעה: הזיזו שני גפרורים כך שהלכלוך ישאר מחוץ ליאה

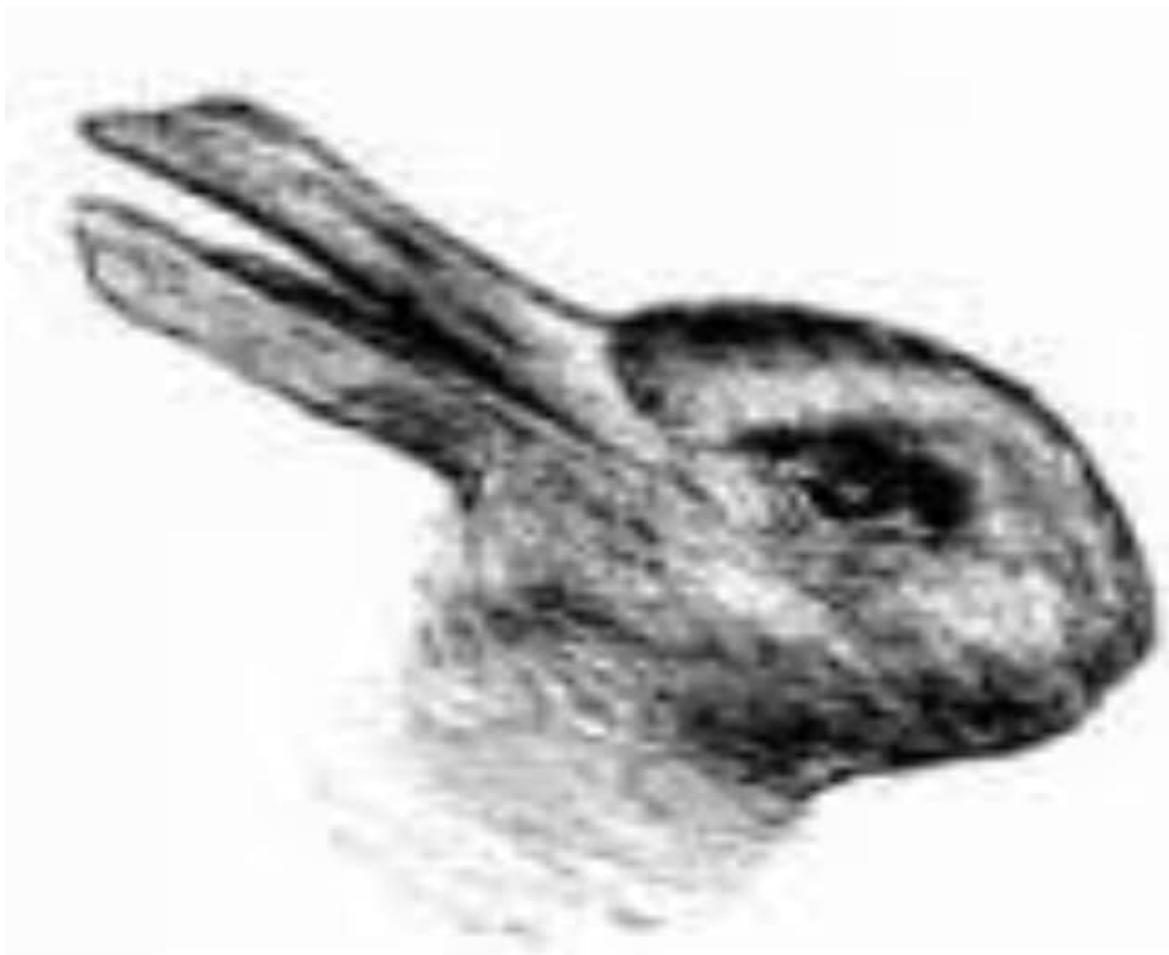


פתרון:



נספח יא' **ארנב**

מה אתם רואים בתמונה?



### רשימת עזרים מרוכזת - סמינר שוויון

#### 1. פעילות של הפיץ צריך: (פעילות שחף)

שבעה בריסטולים שבכל אחד כתובה אחת משבעת דברות הפיץ.

ר-מקול

מחשב

מקרן

שבעה פתקים שבכל אחד מהם כתוב את

המספרים שבין אחד לשבע.

#### 2. פעילות אורי ODT קבוצה

טוש עבה שחור 1

גליל חבלים קטנים דקים תמ"א 2

חבל עבה 1

חבילת בלונים

3 דפי איי 3

עטים 15

#### 3. פעילות odt אני מול הקבוצה

עזרים:

עטים

דפים

טושים

הגדים מודפסים למתודה 3

קלפי כוחות מודפסים בגדול. [\(נספח ב\)](#)

\* שלט לכל תחנה

\* ציור זהה שאותו החניכים יצטרכו לצייר

\* כיסויי עיניים

\* בד לעמוד עליו כל חברי הקבוצה

#### **4. פעילות נוח פעולת היכרות:**

לזים של הסמינר מודפסים ( לפי מספר החניכים באחווה )

בריסטול ( 1 )

לורד ( 1 )

בוקסה ( 1 )

#### **5. הנחיות לזמן עבודה:**

דפים ( 10 )

עטים ( 10 )

הדפס של רשימת תפקידי הצוות ( יש בתוך היחידה ) ( 4 )

#### **6. פעילות נוגה - הכרות מעמיקה**

טוש מחיק

לוח מחיק או בריסטול

שקית סוכריות טופי

#### **7. פעילות כן אנחנו יכולים**

בריסטולים לבנים

#### **8. מה זה האקתון(אסף)**

- 4 בריסטולים עם שלבי ההאקתון (להכין מראש)

- 4-5 בריסטולים חלקים

- 10 דפים

- טושים

- פתק עם המשפט "כישרון יכול | לנצח במשחק | בודד, אבל | עבודת צוות | ואינטליגנציה | יכולים לקחת | אליפות שלמה" (בכל קו גוזרים, אפשר להתאים את מספר החלקים למספר החניכים).

- תגי שם (אופציה לתרומה)

#### **9. פעילות רון סיכום ועיבוד הסמינר**

בריסטול גיליון(1)  
לורדים/טושים לכל חניך(15)  
חטיפים(7)  
קערות(6)

### **10. חשיבה מחוץ לקופסה**

שני דפי A4  
2 זוגות מספרים  
נייר דבק או דבק  
חידת 9 נקודות - 15 העתקים  
סיפור ירושת גמלים - שני העתקים  
סיפור בת הטוחן - 2 העתקים  
תמונת ארנבז העתקים  
קופסת גפרורים

### **11. איך ממשיכים מכאן - עזרים:**

#### **כרטיסיות מבריסטולים עם מילים למתודה 1:**

אחדות/עבודה קבוצתית/עמידה בזמנים/על הכלים שלמדנו בהאקטון/על חלוקת התפקידים/על המטרה/שיהיה כיף/חוסר עמידה בזמנים/אי עמידה במשימה/התפרקות/שקרים/ לא נרים פרויקט כמו שתוכנן/עבודת צוות/ עמידה בזמנים/ מנהיגות/ כוח/ למידה/ חשיבה יצירתית.

#### **כרטיסיות סיכום:**

אני רוצה להתחיל לפעול למען הפרויקט  
-אני מתרגשת להתחיל בפרויקט  
-הפרויקט הקבוצתי לא חשוב לי כל כך..  
-האם אתה מרגישה שכולם שותפו פעולה באופן שווה עבור הפרויקט?  
- אני יודעת/ת מה הצעד הבא שעליי לעשות כדי לקדם את התחום שלי בפרויקט!  
- אני מאמין בלב שלם בפרויקט של הקבוצה