

מחנה פסח - שוויון 2021

בבתי הנוער



האקתון ראשון

מטרות המחנה

1. החניכים יעברו משלב תכנון פרויקטים לשלב הביצוע
2. פיתוח תחושת מסוגלות אישית וקבוצתית להתמודדות עם בנייה והפקה של פרויקטים- תחילה התמודדות בתחרות ההאקתון ולאחר מכן, בהפקה והובלה של פרויקטים מיד לאחר המחנה.
3. רכישת מיומנויות הנדרשות להרמת פרויקט - רתימת שותפים, ייצוג עצמי, ביטחון בעשייה וביטחון עצמי, התמודדות עם מצבי לחץ, עמידה מול קהל ותחרותיות- בריאה ומקדמת)

רציונל

נושא שנתי שוויון הוא הנושא המאתגר ביותר מכל הפרויקטים בתוכנית הפדגוגית. החניכים נדרשים להרים פרויקט מחוץ לגבולות בית הנוער בנושא קרוב לליבם הקשור לנושא השנתי- שוויון. חלק חשוב ברתימת חניכים לעשייה היא עצם הידיעה שעוד חניכים בקדימה מרימים פרויקטים, ובהיפוך היוצרות- במקום שנשכנע את החניכים להרים פרויקט- הם יצטרכו לשכנע אותנו למה הפרויקט שלהם שווה כסף. לשם כך, במחנה זה יהיה האקתון (קטן ופשוט) בו החניכים יתחרו אחד בשניה ויזכו בפרס חלקי למימון הפרויקט.

תנאי הסף לזכייה בהאקתון היא המעבר משלב תכנון הפרויקט לשלב הביצוע. לכן מחנה זה גם מהווה יישור קו ארצי. זוהי אבן דרך משמעותית להצלחה כדי לעזור למדריכים להרים פרויקטים בבית הנוער. השאיפה הגדולה היא שלאחר מחנה זה, לחניכים תהיה מוטיבציה גבוהה יותר לעשייה.

יום ראשון- פיתוח תחושת מסוגלות אישית וקבוצתית (פעילות שטח/סדנת בנייה משותפת)+ טיול /פעילות בשקיעה.

יום שני- רכישת מיומנויות והתמודדות בהאקתון (סדנאות, זמן עבודה ותחרות)+עבוד

לו"ז מחנה מומלץ

| שעה | יום רביעי 24/3 | שעה | יום חמישי 25/3 |
|-------|---|-------|---|
| 10:00 | נסיעה לפארק | 07:30 | בוקר טוב |
| 10:30 | ארוחת בוקר מפנקת | 08:00 | ארוחת בוקר |
| 11:30 | פעילות פתיחה ותיאום ציפיות+ תדריך | 09:00 | פתיחת יום- מה זה האקתון? |
| 13:00 | הפסקה | 09:30 | סדנא- חשיבה מחוץ לקופסא |
| 13:15 | פעילויות ODT אני מול הקבוצה | 10:30 | הפסקה |
| 14:45 | ארוחת צהריים- סנדוויצ'ים | 10:45 | סדנא- פיץ' |
| 15:30 | פעילויות ODT אני מול עצמי | 11:45 | הנחיות לזמן עבודה |
| 17:00 | הפסקה | 12:15 | ארוחת צהריים |
| 17:15 | פעילות שקיעה/ טיול שקיעה + עיבוד (הכנה להאקתון) | 13:30 | תחילת האקתון- השתתפות בסדנאות מיומנות לבחירה |
| 19:00 | נסיעה לבית הנוער | 14:00 | זמן עבודה + מנטורים |
| 19:30 | שעת מנהל.ת- פריפריה ומרכז | 17:00 | שליחת הפרזנטציות וזמן חופשי |
| 20:30 | ארוחת ערב: החניכים מכינים | 17:30 | פתיחה+ צפייה בפרזנטציות בבתי הנוער+ הצבעה (ZOOM) |
| 22:00 | פעילות ערב קבוצה | 19:00 | ארוחת ערב- כיבוד יוקרתי |
| 23:00 | התארגנות ללינה בבית הנוער | 20:00 | הכרזה על הזוכים+ חגיגה |
| 00:00 | כיבוי אורות, לילה טוב | 20:30 | איך ממשיכים מכאן?! סיכום סמינר |
| | | 21:30 | ניקיונות |
| | | 22:00 | הביתה |

***ניתן לקיים את המחנה גם בצורות שונות כמו לילה לבן (חמישי), יום אחד של סמינר, יומיים סמינר ללא לינה. שינויים בלו"ז יכולים להיעשות לפני ההאקתון או אחרי ההאקתון (יום חמישי בשעות 13:30 - 20:30 הן שעות ברזל).**

***לקראת ההאקתון חשוב להגיע מוכנים עם רעיון לפרויקט לאחר שהחניכים עברו את הפעולות: חלוקה לצוותי עבודה, בניית תוכנית עבודה (א'+ב')**

פעילות פתיחה ותיאום ציפיות (שעה וחצי)

מטרות

1. החניכים יכירו את התוכן והלו"ז של המחנה ויבינו את הציפייה של בית הנוער מהם
2. החניכים יגיעו פתוחים לעבור תהליך במהלך המחנה
3. החניכים יכירו את הנהלים לסמינר

מהלך

1. **סבב מה נשמע? (10 דק')** איך אני מגיעה למחנה?
2. **כוחות ושדונים (45 דק')**
הכנה-מדפיסים את ה"שדונים"- כל שדון מייצג תכונה אחרת\מיומנות אחרת. השדונים יפוזרו על הרצפה.
צעד ראשון: לכל משתתף יחולק דף ועליו תמונה של תרמיל ויתבקש לרשום על הדף 3 שדונים שאותם הוא יקח לטיול. אילו שדונים אני בוחר/רת לשים בתרמיל שלי כצידה לדרך?
צעד שני: כעת החניכותים יתבקשו לבחור שדונים "שלילים"- כאלו שיהיו יותר נזק מתועלת; זיהו המחסום- איזה שדון עלול לחסום אותי? אפשר להכין מחסום פיסי בחדר ועליו לרשום את שמות השדונים של כל משתתפי הקבוצה / הכיתה / הצוות, או לחלק דף אישי שעליו יש ציור של מחסום ולתת למשתתפים לרשום או לצייר את השדון שעלול לחסום אותי בטיול.
צעד שלישי: גילוי "כוחות מאפשרים" - מהם הכוחות האישיים והקבוצתיים שיאפשרו לנו לפתוח את המחסום? כיצד אנו צריכים להתנהג כקבוצה? ניתן לרשום את הכוחות על דף, וניתן לרשום אותם על פתקים קטנים שיוכנסו לתוך בקבוק ובעת הצורך נשלוף אותם במהלך הטיול.
3. **הצגת לו"ז הסמינר (10 דק')**- הסבר קצר פחות או יותר מה מצפה להם. לא צריך להתעמק על כל משבצת.
4. **נהלים למחנה (5 דק')**
 - בראש ובראשונה- כבוד לחברי הקבוצה ובמיוחד לעצמי: לא צוחקים ומורידים אחד את השניה, נותנים אחד לשניה את המקום להשתנות ולעשות דברים שלא עושים בדרך כלל, מאפשרים אחד לשניה לקחת את המחנה ברצינות, זו לא מילה גסה.
 - כבוד לצוות- עשינו שמיניות באוויר בשביל לתת לכם תחושה של מחנה בתוך מציאות כל כך מורכבת. אנו מצפים מכם להתנהג בהתאם ולהראות שהייתה שווה ההשקעה.
 - אפס בעיות משמעת- שמירה על קפסולות, אחריות אישית, שתיית מים, כובע, כאבי ראש לא רצויים וכו', שום סיכוי שתהיה בכלל התמודדות עם אלכוהול/ סיגריות במחנה! במהלך המחנה במיוחד בלילה אנחנו נכבד את השכנים ולא נעשה רעש בחוץ. אין איחורים למשבצות!
5. **ציפיות מדריכים (5 דק')** זה מחנה שדורש רצינות. אתם קבוצה בוגרת ולכן מגיע לכם מחנה של בוגרים. מחר אתם הולכים להיכנס לזירה של עולם המבוגרים, האקתון זה לא סתם משחק ילדים. זה מודל אמיתי מהעולם העסקי והחברתי. אתם הולכים לרכוש כלים ממשיים לחיים!
לכבוד המחנה הבאנו לכם סדנאות ODT, סדנאות מיומנות, נעשה טיולים, נתמודד בתחרות, נקדם את הפרויקט הקבוצתי! והכל מתחיל ונגמר באיך אתם מגיעים מחנה!

אנו מצפים מכם שתגיעו פתוחים ללמידה, להתפתחות, לעבור תכנים עמוקים עם הקבוצה, לפגוש את עצמכם בנקודות שלא יצא לכם לפגוש כבר הרבה זמן. במילים אחרות- אנו מבקשים מכם להתמסר. זה יהיה שווה את זה!

6. **תדריך בטיחות בשטח (15 דק)**- באחריות מנהלת בית הנוער

עזרים

- דפים עם תמונה של תרמילים
- תמונות של שדונים
- פתקים קטנים ובקבוק- מי שירצה
- לוי"ז מחנה

אני מול הקבוצה ODT (שעה וחצי)

מטרות

1. החניכים יתנסו ויחוו את התחושה שבעבודה קבוצתית ע"י פעילות ODT / פרויקט קבוצתי מהנה.
2. החניכים ירגישו בנוח להיות חשופים בקבוצה ויצברו ביטחון במקום שלהם מול הקבוצה (לדבר בתוך הקבוצה, לקחת חלק, לא להתבייש, לטעות, להוביל)
3. החניכים יחוו ויחשבו כתוצאה מהפעילות על אופן ההתנהגות שלהם כלפי דברים גדולים- האם מרגישים שהם מסוגלים לקחת אחריות, סיכון, מוכנים להצליח או להיכשל, מה גורם להם להימנע?

מהלך

1. **תיל חשמלי (15 דקות)**- נמתח בין עץ לעץ חבל יתר ועל כל החניכים לעבור לצד השני של החבל רק מלמעלה בלי לגעת בחבל. בוחרים את אחד החניכים שיהיה מנהיג הקבוצה, והוא היחיד שרשאי לדבר ולהנחות את הקבוצה כיצד לפעול. המטרה של החניכים היא להעביר את כל הקבוצה לצד השני של החבל (רק מלמעלה) בזמן הנמוך ביותר. לאחר שסיימו אפשר לשאול אם הם מרגישים שהם יכולים לעשות זאת בפחות זמן ואז לנסות שוב.

**** אתגרים רלוונטים:** לכסות עיניים של חלק מהחניכים, להחסיר איברים של החניכים החזקים (יד/רגל), לבחור חניכים שחייבים להיות ראשונים, לתת תפקידים לחניכים שלא מובנים מאליהם.
**** כדי להמחיש את שלב התכנון יש לעבוד עם זמנים קצרים, לתת זמן לתכנון וזמן לביצוע.**

אפשר לבחור את אחת מהאופציות: (שעה ו5 דק')

**** חשוב לתת תפקיד לכל חניקה! שלכולם יהיה מה לתרום. זה חשוב בשביל העיבוד בסוף היום.**

2. **מתחם קבוצתי** על הקבוצה להכין לעצמה "מתחם קבוצה". תחילה עליהם לשרטט את תכנון המתחם ורק לאחר מכן יוכלו להתחיל לבנות. עליהם לבנות שני אוהלים ממקלות מטאטא, סדינים/בדים, כפתורי שדה וחבלים, להכין שלטים למתחם, שבילי כניסה לאוהל, ועוד. כמה שיותר דברים שיצליחו לבנות כדי לשדרג את המתחם שלהם- יותר טוב!!
כך החניכים יבינו מדוע חשוב שלב התכנון לפני שלב הביצוע, יתנסו בהרמת סוג של פרויקט בפעם הראשונה ויחוו תחושת הצלחה וסיפוק.

3. **ריהוט לבית הנוער/ קבוצת הבוגרים (ניתן להזמין מדריך מוסמך ומומחה בתחום)**

על הקבוצה להכין לעצמה ריהוט/תוצר לבית הנוער. תחילה עליהם לשרטט את תכנון המתחם ורק לאחר מכן יוכלו להתחיל לבנות. ניתן לתת 15 דק' לתכנון על ידי חומרים ממוחזרים:

- קרטונים
- פלסטיק
- עצים, עלים, אדמה, קש- מה שיש בשטח
- גופי תאורה או כל דבר שאפשר למצוא בבית הנוער
- עיתונים

חומרים לא ממוחזרים חשובים לאיחוד/הדבקה וצביעה

- דבק, מסמרים, פטיש, מים, שעווה (נרות), קש וכו'
 - צבעי גואש, אקריליק,
- דוגמאות- הכנת טאבון מבוץ, מדפים, פסל מגניב לבית הנוער, שולחן, ספסל, אפשר להתרשם מאתרי האינטרנט: [אמנות המחזור](#), [גיפטנט](#)

4. דיון קצר! (5-10 דק')-

- איך היה לכם לבנות פרויקט קבוצתי?
- האם אתם חושבים ששלב התכנון היה נחוץ? למה?
- האם הרגשתם שאתם באים לידי ביטוי במהלך העשייה הקבוצתית?
- אם היה מגיע מישהו חיצוני, שמנהיג אתכם במהלך ביצוע המשימה- איך הייתם מרגישים? האם זה היה קל יותר או קשה יותר? מה היה כיף יותר?

סיכום של המדריכים: בסיכום עליכם לדבר על תפקוד הקבוצה, איפה ניתן להשתפר מה היא צריכה לשמר. אתם אלו שצופים מהצד ולכן הרבה מהמסקנות נמצאות אצלכם. חשוב להדגיש לקבוצה שהפרויקט הקבוצתי הוא שלהם בלבד. הם המובילים שלו, לא אתם ולא המנהלים. ה-ODT מדגים פרויקט קבוצתי קטן לעומת הפרויקט השנתי.

עזרים

- חבל למשחק הראשון
- עזרים לפעילות השניה כתובים למעלה. שימו לב שאתם מביאים הרבהאביזרים מכל מיני סוגים כדי לפתח חשיבה יצירתית.

אני מול עצמי ODT (שעה וחצי)

מטרות

1. לאחר בחינת התחושה הכללית שבעבודה קבוצתית, החניכים יפתחו לאפשרות שעבודה נפשית צריך לעשות גם באופן אישי ולא רק לתלות את הקשיים בקבוצה.
2. החניכים יבררו מה החוזקות והחולשות שלהם, היכן דרוש מהם לעשות עבודה על עצמם
3. החניכים יוכלו לשקף אחד לשניה דברים שהם רואים אחד בשניה

מהלך

1. משימות הובלה אישיות מול הקבוצה - (45 דק')

החניכים מקבלים משימות קצרות קבוצתיות. כל פעם חניך אחר. תצריך להוביל את הקבוצה ולקבל את ההחלטות בשביל הקבוצה. המדריך מספרת בסוד למוביל. מה על הקבוצה לעשות ולאחר מכן, המוביל צריך להדריך את הקבוצה בלי לספר להם מה המשימה ולא להשתמש במילים שמרמזות על המשימה! לכל משימה יש מוביל אחר, לשים לב לתת מקסימום 5 דק' לכל משימה.

המשימות:

- פירמידה אנושית כשחניכים מסוימים למעלה וחניכים מסוימים למטה לפי בחירת המדריך
- לצייר ציור של שמש עם כובע, משקפי שמש וקרם הגנה
- מכסים לקבוצה את העיניים, הם צריכים להחזיק ידיים וללכת לכיוון... בלי להוציא מילה מהפה
- כל הקבוצה צריכה להיות במעגל ולרדת למצב 2 (כפות רגליים וידיים על הריצפה, כל השאר באוויר) ולהישאר ככה במשך דקה.
- להצטלם כל הקבוצה עם מישהו שאינו קשור לקבוצה כשכולם עושים וי עם האצבעות
- כל הקבוצה צריכה לצעוק ביחד שהמוביל/ה שלהם היא/היא מלך
- מתחלקים לזוגות ועושים אבוייו בשורה מול המוביל.ה.
- לגרום לכל הקבוצה להתנהג כמו כלבים- ללכת על 6 ולנבוח
-

** להוסיף בהתאם לכמות הקבוצה. חשוב לתת לכל חניך משימה אישית ולא בזוגות.

** ניתן לעשות מתודה אחרת ששומרת על כך שלכל חניך יהיה תפקיד מוביל לפחות 5 דק'. אפשר להכין קיר עכביש בשטח וכל 5 דק' מתחלף המוביל. נסו לחשוב על פעילות טובה שעונה על המטרות.

2. בחירותיך הן אתה. (25 דק')

** המתודה הבאה הינה מתודה אישית המתמקדת בעצמי לאחר ביצוע המשימה הקבוצתית המטרה שהחניך יאפשר לעצמו להתבונן פנימיה ולמקד אותו בדברים החשובים ובדברים אותם ירצה לשפר.

א. כולם מקבלים דף ועט ומסתדרים במעגל. מפזרים על הרצפה פתקים ובהם רשומים מגוון רחב של בחירות:

- אני רוצה להשתפר ב...

- המיומנות החדשה שאני רוצה לרכוש היא...
- אני רוצה להיות יותר...
- אני אוהב X, איך אני מקדם את זה הלאה?
- הקושי שלי מתבטא ב...
- אני רוצה לאתגר את עצמי ב..

לאחר שהחניכים ראו את הפתקים עליהם לבחור 2-3 קטגוריות בהם ירצה להתמקד.

ב. לאחר שבחרו בקטגוריות, על כל אחד לרשום על הדף שלו את הפתרונות שבעיניו הם הטובים ביותר כדי לצלוח את האתגרים הללו. מסבירים לחניכים שמחשבה יוצרת מציאות ועליהם להתמקד בתהליך שהם רוצים לעבור.

דוגמאות לפתרונות:

ילד שמרגיש שהוא רוצה להיות חד יותר ולחשוב תמיד קדימה, ירצה להתחיל להתחזק במשחק השחמט.

ילד שרוצה להיות בכושר יותר טוב יציב לעצמו מטרה של X אימונים בשבוע.

- 5. סבב- במה אני בוחר להתמקד (20 דק')** (זמן חיזוקים חיוביים מהקבוצה ומוטיבציה ראשונית לשינוי). החניכים ישתפו במה הם בוחרים להתמקד וחברי הקבוצה יחזקו את החניכים, יגיבו איפה שצריך, יפרגנו איפה שמרגישים חוסר ביטחון.
- **** אם לא מספיקים לעשות את המתודה בפעילות זו, אפשר להעביר אותה לעיבוד. חשוב שחניכים יסתפרו על החוזקות אחד של השניה.
- משימה- מוטלת על החניכים משימה המשכית: במהלך הסמינר, בזמנם החופשי עליהם לבצע לפחות פעולה אחת הקשורה בפיתוח האשכול שהם בחרו. (זו יכול להיות הכל, מתוכנית עבודה ועד ביצוע פרונטלי של ממש).
- בהצלחה לחניכים!

עזרים

- עזרים בהתאם למשימות הקבוצתיות/ חבל לייצירת קיר עכביש
- דפים, עטים, בריסטולים עם כותרות של מתודה מס' 2

עיבוד ODT (שעה)

מטרות

1. החניכים יפתחו שיח על הפרויקט הקבוצתי- על החסמים ועל ההזדמנויות שהם חווים עם הקבוצה. פעילויות הODT יעזרו לפתוח שיחה על הפרויקטים מזווית אחרת- יותר אישית, יותר עמוקה.
2. החניכים ירגישו בנוח לשתף ולשקף אחד לשניה דברים שעברו במהלך היום ומתוך כך גם על הפרויקט
3. האווירה בקבוצה תהיה יותר רצינית ואינטימית ומוכנה לקראת ההאקתון למחרת

סטינג

פעילות העיבוד תתחיל לאחר מסלול קצר שהמדריכים הכינו מראש. חשוב שעבוד זה יעבור במקום נעים ואינטימי כדי לאפשר שיח מקדם ופתוח כמה שיותר. אפשר לבצע את העיבוד בזמן השקיעה או במקום גבוה שדרכו אפשר להשקיף על איזור מסויים בזמן השקיעה שזה זמן שלעצמו יוצר נינוחות.

מהלך

1. **רכישת מיומנויות (10 דק')** כל זוג חניכים מקבלת דף ועט ועליהם לכתוב כמה שיותר מיומנויות שבהם השתמשו/ מיומנויות חדשות שרכשו במהלך פעילויות הODT (בנית מתחם קבוצה, "תיל חשמלי", ODT אני מול הקבוצה).
 2. נערוך רשימה של כל המיומנויות שהחניכים כתבו, ועל החניכים לדרג ביחד מה המיומנות הכי נחוצה להרמת פרויקט. .
- עמוד 11** רשימת מיומנויות <http://education.academy.ac.il/SystemFiles/shefi.pdf>

שאלות לעיבוד (30-40 דק')

- שאלה כללית על התנהלות הקבוצה במהלך הODT
- מה היו הקשיים של הקבוצה בדרך?
- איפה לדעתכם הקבוצה הצליחה?
- איך ניתן לשפר את ביצועי הקבוצה בODT? לאחר מכן אפשר לשאול בכללי ולקראת הפרויקט השנתי
- מה היה חסר לכם כדי להצליח? (בנקודות שהם סיפרו על קשיים)
- האם להערכתם אתם מספיק מוכנים כקבוצה לעבודה משותפת? לעבודה על לפרויקט שנתי? אם כן לפרט, אם לא לפרט גם כן ולחשוב על דרכים להצלחה.
- איפה החוזקות שלכם? איפה אתם מרגישים שהקבוצה עושה לכם טוב?

שאלות אישיות:

- האם לדעתך הצלחת להביא את עצמך לידי ביטוי?
- איפה לדעתך היית יכול להשתפר?
- איזה חיזוק היית צריך כדי להביא את עצמך לידי ביטוי?
- אילו חוזקות או מיומנויות גרמו לך שתביא את עצמך לידי ביטוי?

- איך הקבוצה? עוזרת או מפרקת לך את הביטחון?
 - באיזה משימות הרגשת חסר ביטחון מול הקבוצה? למה?
 - איפה היה לך ביטחון? למה?
- *** חשוב לבקש מחניכים להגיב אחד לשניה. לא להשאיר את זה רק בשאלות של מדריכה מול חניכה.

נסיים עם המשפט: "כדי להצליח, תחילה עלינו להאמין שאנחנו יכולים."

אז מה קורה מחר? (5-10 דק')

- יש לתת הסבר על הלזז של יום למחרת.
- הסבר על האקתון- תחרות בעלת פרסים שתעזור לקדם את הפרויקט השנתי, יש להלהיב אותם לניצחון ולייצר מורל בתוך הקבוצה.
- יש להסביר כי היום למחרת הוא יום עמוס אך בעל ערך רב ונדרשת מהם בגרות ועצמאות.

עזרים

- דפים, טעים, הדפסת רשימת מיומנויות במידת הצורך

שעת מנהלת | פריפריה ומרכז (שעה)

מטרות

1. החניכים יחשפו לנושא אי השוויון הקיים בפריפריה לעומת המרכז
2. החניכים ידונו על חוסר השוויון שהם נחשפים אליו מתוקף היותם פריפריה (חברתית/גיאוגרפית)
3. שיח על נושא שקרוב ללבם של 100% מהחניכים - ידרבן אותם לאקטיביזם ועשייה לקראת מחר.
4. החניכים יחשפו לעשייה של רשת קדימה דרך למידה על התהליך שהם עוברים בעצמם.

מהלך

***** מנהל בית הנוער מעביר משבצת זו -** חשוב לא להשליך על חניכים שהם פריפריה. לתת להם להבין את זה בעצמם.

בתחילת הפעולה נכתוב את ההגדרה "פריפריה חברתית" ופריפריה גיאוגרפית"

1. פריפריה חברתית הוא מונח המתאר יישובים חלשים מבחינה סוציו-אקונומית שאינם חלק מהפריפריה הגיאוגרפית. היא נוגעת בעיקר לקבוצות שאינן חלק מהרוב החזק, כלומר: מעוטי יכולת, מיעוטים וחלק מאוכלוסיות העולים. פריפריה חברתית יכולה להיות גם שכונות מסוימות בתוך עיר, בדרך כלל השוליים של העיר. גם בפריפריה חברתית נראה היעדר חלוקת משאבים זהה למרכז.
2. פריפריה גיאוגרפית הינה אותו אזור שאינו במרכז, ושכזה, אינו זוכה לאותה תשומת הלב ומשאבים. פריפריה גיאוגרפית היא ברורה, בישראל אזורי הפריפריה הם היישובים הרחוקים מהמרכז התל אביבי.
- לאחר שיח על ההגדרות נבקש מהחניכים למקם עצמם - לאיזו הגדרה להערכתם הם משתייכים.

שאלות הבנה

1. למה יש בכלל פריפריה?
2. למה חלוקת המשאבים לא זהה?
3. איזה משאבים אנחנו נראה שלא מחולקים באופן זהה? (תחבורה ציבורית, מחסור בתעסוקה, חינוך (בחירת מגמות בבית הספר), ועוד. אפשר לספר על כך שיש מחסור במורים שילמדו מקצועות ליבה בפריפריה ולשאול איך זה יכול לעקב את התפתחות התלמידים.
- ** ניתן לאתגר את החניכים בשימוש במושגים כמו "הסללה", מוביליות חברתית. אפשר לשאול מה ההבדל בין בתי ספר פרטיים לציבוריים ולמקצועיים. אפשר לקחת את השיחה לכל מיני מקומות כמו למשל - מעמדות כלכליות - אנשי הפריפריה הם האנשים הפועלים. וכו'
4. יצא לכם לפגוש דבר כזה? (השאיפה היא שכאן הם יתחילו להבין שמדברים עליהם)
1. האם הם מרגישים חלק מהגדרות אלו?
2. כיצד זה בא לידי ביטוי?
3. האם מגורים בפריפריה מעקבת את ההתפתחות האישית של האנשים שגדלים שם?

******** חשוב מאוד לתת לחניכים לעשות את תהליך ההפנה לבד. אם הם רוצים לדבר על פריפריה גיאוגרפית קודם, זה בסדר גמור. הרבה יותר קשה להבין מהי פריפריה חברתית.

אם הדיון לא זורם לבד- אפשר להמשיך במתודיקה

לאחר מכן נשתמש בלוח מחיק או כל דבר אחר ונבצע חלוקה (פריפריה ומרכז) ונבקש מהם לעלות אסוציאציות מה לדעתם ההבדל בין המרכז לפריפריה (משאבים כלכליים, חינוך, תחבורה, תשתיות, תעסוקה)

- את השיח הזה נחבר לעשייה של קדימה- נספר לחניכיות שארגון קדימה שם על דגלו צמצום פערים בחברה הישראלית בין פריפריה למרכז. (זהו שלב ההפנמה שמי שבקדימה כנראה ילד פריפריה).
- יש להימנע משיח על עמותת לשובע בהקשר שלהם אבל לספר שאנחנו חלק מעמותה שעוזרת לצמצם פערים בעוד תחומים כמו מזון, חינוך, חלוקת משאבים לשכבות החלשות.
- נסביר אודות הפרויקטים הקיימים בעמותה ואיך זה מתקשר לנושא שוויון וצמצום פערים בפריפריות החברתיות והגיאוגרפיות.
- נדבר על כך שארגון קדימה זיהה בעיה הקיימת בחברה הישראלית ומצא פתרון המתבטא בבתי הנוער ובסמינרים והמחנות שסייעו לחניכיות לקבל הזדמנות שווה לימודים ובחינוך הבלתי פורמלי. בדיוק כפי שהם עכשיו חושבים על בעיה עם הפרויקטים שלהם ומנסים לתת פתרון. בשלב זה אפשר לספר איך קם ארגון הנוער "הכנפיים של קרמבו"- ילדה בת 16 (עדי אלטשולר) שהחליטה לשלב ילדים עם צרכים מיוחדים יחד עם נוער נורמטיבי. ככה קמה תנועת נוער! אפשר להמשיך לספר על עדי אלטשולר כיזמית חברתית שגם הקימה את זיכרון בסלון. אין פה שאלה של גיל. בכל גיל אפשר ליזום פרויקטים שיכולים לשנות את העולם. השאלה היא- האם אתם מאמינים בעצמכם ?

למנהלים: בכוונה לא פירטנו יתר על נושא זה מתוך ההבנה שבכל בית נוער ישנה אוכלוסיה שונה וברור שבכל בית נוער יעלה משהו אחר ולכן חשוב שאתם תחברו את הנושא הזה לבית הנוער שלכם יחד עם רגישות לדבר.

עזרים

- לוח וטוש מחיק
- הגדרות לפריפריה ומרכז שהחניכים יוכלו להסתכל בעיניים
- הגדרות נוספות במידת הצורך

ערב קבוצה (שעה)

מטרות

1. ערב קליל ובוצתימצחיק לאחר יום ארוך וקשה מנטלית- אישית וק
2. חזרה לאחדות הקבוצה וחוזקות הקבוצה כשהם ביחד

מהלך

1. **הפסיכיאטר (15 דק')** - מתנדב מהקבוצה יוצא מהחדר ומוכרז כ"פסיכיאטר". שאר המשתתפים מחליטים על החלפת זהויות ביניהם, לפי דפוס מסוים, לדוגמה: כל אדם מחליף את זהותו עם האדם לימינו או השלישי לשמאלו. ה"פסיכיאטר" חוזר לחדר ויכול לשאול את המשתתפים שאלות כרצונם, והמשתתפים מצדם צריכים לענות את התשובות בהתאם לדמות שאיתה החליפו זהות. אין לשאול מספר משתתפים את אותה שאלה. המטרה של ה"פסיכיאטר" היא לגלות את דפוס החלפת הזהויות, ואז הוא יוכרז כמנצח.

2. **חבילה עוברת (30 דק')** דוגמאות לשאלות ומשימות:

- להחזיק מים בפה כאשר באותו הזמן שאר החברים מנסים להצחיק אותך.
- בחר חפץ מסוים שנמצא בחדר ותן עליו הרצאה ארוכה.
- לשיר עם פה מלא במים.
- לספר רצף של בדיחות מצחיקות ללא הפסקה עד שמישהו מהקהל יצחק.
- לשחק טלפון שבור.
- להגיד את שמותיהם כל הילדים בחדר בעיניים עצומות.
- להמציא שיר על קרנף ותפוזים.
- ללכת לפינת החדר ושם לצחוק, לאחר מכן לפינה השנייה ושם לבכות, בפינה השלישית לשיר ובפינה הרביעית לרקוד.
- לצייר סמיילי על כף היד ובאמצעותו לספר לכולם סיפור מצחיק. צריך לעשות זאת בקול צייצני.
- אילו כוחות על היית רוצה שיהיו לך?
- איזה חיה היית רוצה להיות?
- מהו הסרט האהוב עליך?
- אם היית יכול המציא חוק שכולם יצייתו לו ליום אחד מה זה יהיה?
- אם היית יכול לאגור חפץ כלשהו בכמויות, מה זה יהיה?
- מהו החג המועדף עליך ולמה?
- אם היית יכול לאכול רק מאכל אחד לכל החיים, במה היית בוחר?
- מה היית רוצה להספיק לעשות לפני שסוף העולם מגיע?

עזרים

- חבילה עוברת

מה זה האקתון? (35 דק')

מטרות

1. תיאום ציפיות בין המדריכים לחניכים והחניכיות מהקבוצה
2. הכנה והבנה לאיזה יום הם נכנסים
3. לייצר לחניכים תחושה יוקרתית ורצינית שהם הולכים להתנסות במודל מקצועי, עסקי מעולם ההיי טק. לרכוש כלים ממשיים לחיים הבוגרים, ללמוד דברים חדשים שמעולם לא נחשפו.

מהלך

1. מה זה האקתון? (15 דק')

- א. נחלק את הקבוצה לשתי קבוצות, לכל קבוצה יש שבע דקות לחקור בקצרה מה זה האקתון ולהכין פרסומת כדי לפרסם את ההאקתון שלנו (שתי דקות הצגה לכל קבוצה).
 - ב. נקרא ביחד את ההגדרה של האקתון (נספח א').

"האקתון הוא אירוע יזמות מרתוני, העושה שימוש בחוכמת ההמונים, בו המשתתפים מתחלקים לקבוצות חשיבה, היוצרים ומפתחים יחדיו רעיונות והמצאות פורצי דרך, במטרה לנסות לענות על אתגר אשר הוגדר מראש על ידי מארגני ההאקתון. בעבר האקתון היה אירוע של 24 שעות רצופות המיועד למתכנתים ואנשי טכנולוגיה, במטרה ליצור תוצר טכנולוגי. אך מקובל כיום להשתמש בשם זה גם לתיאור אירוע המתרחש למשך 5 שעות עד 72 שעות רצופות, פתוח לקהלי יעד נוספים והתוצרים הסופיים בו לאו דווקא טכנולוגיים, אלא גם חינוכיים." (ויקיפדיה)

 - הסבר במילים של המדריכים ובידיקה אם יש מי שלא הבין משהו
 - כדאי להמשיך את ההאקתון דרך תמונות, שיראו פחות או יותר איך זה נראה.
 - ניתן להזמין איש מקצוע או להפגיש את החניכים בזום עם מישהו מעולם ההיטק שיספר על האקתון ולמה הוא כל כך חשוב ואיך הוא מתקשר עם עולם היזמות והחדשות שאותו מדינת ישראל מובילה בהצלחה כל כך רבה.
 - אפשר לקשר את ההאקתון באופן תיאורתי לתהליך העולמי שקרה בעקבות החיסונים (אומנם לא היו מפגשים במתחם פיזי אבל בהחלט כל מדינה עבדה על הפרויקטים שלה)- כשהגיעה הקורונה, כל העולם היה בהלם וביקש מחברות רפואיות לחשוב איך לפתור את הבעיה הגדולה (מגפת הקורונה). החברות המוצלחות ביותר זכו לתקציבים מהמדינה להמשך פיתוח ולבסוף קמו כמה חברות (פיזרר מביניהן) שמצאו את הפתרון בזמן הטובה ביותר. אנחנו מדינת הפיילוט של פיזרר- לכל פרויקט חייבים לייצר פיילוט- התנסות ראשונית ובידיקה היתכנות. לאחר שעושים פיילוט ומסיקים מסקנות, אפשר להמשיך בייצור המוני. כך נראה תהליך של מיזם שמתחיל מבעיה!

2. ציפיות (20 דק') נפזר שלוש מעטפות על הרצפה- על כל אחת מהן כתוב

- "קבוצה"/"עצמי"/"מדריך". על החניכים לכתוב מה הציפיות שלהם מעצמם, מהמדריכים, ומהקבוצה ולהכניס למעטפה המתאימה. כל חניך מקבל מספר מסוים של טופי. לאחר מכן נקריא את הציפיות בלי להגיד מי כתב אותן, ועל החניכים לנחש מי כתב אותן ולשים מספר מסוים של טופי כדי לנחש. מי שצדק מקבל את כל הטופים של אותו תור.

איך עושים פיץ' (שעה)

מטרות

1. החניכים ילמדו כקבוצה מה הדרישה שלנו מהם לקראת שליחת הפיץ' לשופטים
2. החניכים ילמדו עד כמה חשובה הפרזנטציה- רושם ראשוני טוב, ביטחון עצמי תעדוף בין עיקר לטפל, חשיבות התשוקה שבכושר השכנוע.
3. החניכים יעלו רעיונות לפיץ' של הפרויקט לקראת ההאקתון

מהלך

1. **רושם ראשוני (15 דק')** - לכל חניך יש דקה להציג את עצמו בדרך שהכי מושכת את העין ושיזכרו הכי הרבה דברים ממה שאמר אחרי זה שואלים את כולם את מי הם זוכרים ולמה?

2. **סרטון פרסומת כנס השיווק 2021 - (10 דק')**

<https://www.youtube.com/watch?v=t9x1pzoZPPM>

- מראים לחניכים את הפרסומת ועוצרים לפני שמראים מה היא מפרסמת.
שואלים את החניכים מה הפרסומת הזאת מפרסמת לדעתם?
נמשיך לראות את הפרסומת.

דין

- מה אתם חושבים על הפרסומת?
- האם לדעתכם המפרסמים שיווקו בצורה טובה?
- מה הפך את הפרסומת לטובה? (כותבים על בריסטול/ לוח מחיק את התשובות של החניכים לשאלה הזאת)

3. **נאום המעלית (15 דק')** - יש לכם דקה וחצי עם בנאדם שיכול להיות שותף פוטנציאלי אמיתי בשבילכם. בהתחלה מתחילים עם נושא מצחיק שהוא צריך לשווק בצורה הכי טובה לאותו "משקיע פוטנציאלי". לאחר שניים/שלושה סיבובים עוברים לנושא המרכזי: הפרויקט- איך אתם מציגים לו את הפרויקט שלכם? עושים כמה נסיונות, כל פעם קשור לשותף אחר פוטנציאלי (סוגי שותפים: תורם כספים, מתנדב (כוח עבודה), גוף שיווקי (דרכים לפרסם את הפרויקט), גורם בכיר ואסטרטגי (כמו עירייה).

כל פעם מישהו אחד מתנדב מהקבוצה ושאר הקבוצה צופה (זמן טוב לסלק את הציניות והפאדיחות בקבוצה)

רעיונות לנושאים התחלתיים: מנקה אסלות שמחליף צבעים, סווצרט שאי אפשר להוריד, סוכריה שלא נגמרת, בקבוק שלא נגמרת בו השתייה, טלפון שתמיד רק על אחוז אחד, לק שמחליף צבע לפי מצב הרוח, סרט שאף פעם לא נגמר.

4. **שבעת הדברות: פיץ' (10 דק')** ניתן לחניכים את שבעת דיברות הפיץ'. עליהם לדרג אותם בצורה אינדיבידואלית לפי מה שלדעתם ההכי חשוב- להכי פחות חשוב. לאחר מכן נקריא בקול ונסביר.
- הבינו מי קהל היעד: חשוב להבין מי מקשיב לנו, מה הם הערכים שממנו הם מגיעים, מה הם היו מצפים לשמוע מהמוצר שלנו.

- דעו את המטרה שלכם: אנחנו נגיש את המוצר שלנו באופן שונה אם נרצה לנצח בתחרות או שרק נרצה לנצל את הבמה לחשיפה והגדלה של הורדות אפליקציה או למצוא משקיעים.
- דייקו את המסר: יש לנו נטייה להכניס המון נתונים ולספר על כל האופציות של המוצר שלנו. אל תעשו את זה. הבינו מה המסר שתרצו להעביר לקהל היעד שלכם (או במילים פשוטות- מה ייזכרו מהפיץ' שלכם בסוף היום).
- תעשו הכל כדי שיזכרו אתכם: אל תפחדו להיות שונים. תעשו משהו ששובר את התבניות המקובלות, משהו שיעשה וואוו או יזעזע את מי שמקשיב לכם.
- תובילו את הקהל שלכם בעזרת סיפור: תבחרו סיפור אישי שמקשר בינכם לבין המוצר. כשאנשים קונים חוויה ולא מוצר, תצליחו ליצור הזדהות דרך הקשר שנוצר בינכם לבין הקהל.
- השתמשו בשפת הגוף שלכם: שפת הגוף שלנו היא כלי מדהים להדגשה של מסרים בתוך הפיץ'. חשוב להשתמש בקשר עין, עמידה נכונה ותנועות גוף מתאימות.
- צרו מצגת קצרה: בזמן ש75% מהאנשים הם ויזואלים, יצירת מצגת קצרה או כל דבר מוחשי וויזואלי שיעזור לתמוך במבנה הפיץ' שלכם היא בגדר חובה. המצגת צריכה להיות מינימלית ועם מסר אחד בכל שקופית.

5. **צפייה בסרטון (10 דק):** רואים את הפרק של הכרישים (מדקה 32), ובהמהלך הצפייה כל חניך צריך לכתוב באיזה מהדברות מציגי הפיץ' השתמשו.
<https://www.mako.co.il/mako-vod-keshet/the-sharks-s2/VOD-49591f0bcd97f61027.htm>

6. **סיכום- אם נשאר זמן (5 דק):**
איך נשתמש בדיברות הפיץ' בהצגת הפרויקט שלנו? (מזכירים לחניכים שפיץ' טוב יעזור בזכיית הפרויקט בהאקתון).

עזרים

מחשב מקרן רמקול

חשיבה מחוץ לקופסא (שעה)

מטרות

1. החניכיות ילמדו שיטות בחשיבה יצירתית לקראת המרת הרעיון של הפרויקט לביצוע הפרויקט (הסתכלות ריאלית על תנאי שטח: מצב של קורונה, פרויקט ללא תקציב, ללא אישורי התקלה, וכו' ומציאת פתרונות יצירתיים לקיום הפרויקט)
2. הגברת המוטיבציה לקראת עבודה על הפרויקט דרך תחושת ביטחון מלמידת כלי חשוב
3. החניכיות יחוו ויתנסו בתרגילים הדורשים חשיבה יצירתית

מהלך

* החניכים יקבלו מספר משימות שידרשו מהם לחשוב מחוץ לקופסא

1. **(15 דק') דף A4** כל הקבוצה צריכה לעבור דרך דף A4. (כל פעם כל אחד בתורו) (פתרון: לקרוע את הדף לרצועות נייר ארוכה בצורה ספירלית בעובי של כסנטימטר וליצור ממנו מעין עיגול ובכל פעם משתתף אחד יוכל לעבור דרך רצועת הנייר).
2. הקבוצה תקבל מספר חידות שבעזרת חשיבה יצירתית יצליחו לפתור אותן **(10 דק')**.
3. **נראה לחניכים את הסרטון (5 דק')**: מבחן פסיכולוגי- חשיבה מחוץ לקופסא.
<https://www.youtube.com/watch?v=GdsXYsbf14>

4. דיון: (15 דק')

- מה נדרש מכם כדי לבצע את כל המשימות? האם הן איתגרו אתכם?
- האם היו שלבים בהם רציתם להרים ידיים ולוותר על המשימה?
- באילו סיטואציות ביום-יום חשיבה יצירתית יכולה לשמש אותנו?
- כיצד אנחנו יכולים להשתמש ב"חשיבה מחוץ לקופסא" בהכנת הפרויקט שלנו? (התאמת הרעיון של הפרויקט למציאות)
- האם חשיבה יצירתית היא תכונה חשובה למתכנני פרוייקטים?
- איך חושבים באופן יצירתי?

5. שלוש שיטות חשובות לחשיבה מחוץ לקופסא- הסבר (10 דק'):

- א. הצמדות להוראות ולמשחקי המילים (כשבונים פרויקט חשוב להבין מה המטרות שלנו ולא מה הדרך. הדרך יכולה להשתנות, המטרה תמיד תהיה אותה המטרה)
- ב. לא לקטול רעיונות! כשעולה רעיון מסוים והוא נשמע דבילי, לא שוללים אותו עד שמוודאים שהוא אכן לא רלוונטי. יש המון רעיונות טובים בעולם שנקטלים ע"י אנשים שלא יודעים לחשוב מחוץ לקופסא. אל תהיו האנשים הקוטלים!
- ג. SCAMPER (לא להעמיק בשיטה הזאת, אם החניכים ירצו אפשר לעשות סדנה בנושא אחרי המחנה או לבחור אחראי (צצות תוכן) שיברר על השיטה בזמן העבודה על הפרויקט)
SCAMPER זו מילה מלאכותית שהיא למעשה ראשי תיבות של 8 מניפולציות שונות. כל אחת מהאותיות מבטאת סוג אחר של שינוי שניתן לעשות על אתגר/חפץ/מוצר כלשהו אותו רוצים לשנות/לפתור באופן יצירתי.

הסבר על השיטה:

- S (Substitute) = החלף - המניפולציה היא תשובה לשאלה: מה תוכל לעשות או במה תוכל להשתמש במקום? במה ניתן להחליף את הדבר או חלק ממנו?
- C (Combine) = שלב - המניפולציה עונה על השאלה: אילו דברים עשויים להשתלב או להתחבר כדי ליצור רעיון חדש?
- A (Adapt) = התאם - המניפולציה עונה על השאלה: מה יכול להשתנות או לשמש בדרך אחרת?
- M (Minify/Magnify) = מזער או הגדל מאוד - המניפולציה עונה על השאלה: מה ניתן להגדיל מאוד או למזער?
- P (Put to other use) = השתמש אחרת - המניפולציה עונה על השאלה: איך משהו יכול להיות בשימוש או לשמש באופן חדש או שונה?
- E (Erase) = החסר/מחק - המניפולציה עונה על השאלה: מה יכול להימחק או להיות מופחת? מה ניתן לעשות בלעדיו?
- R (Reverse/rearrange) = הפוך או סדר מחדש - המניפולציה עונה על השאלות: מה אם תסתכלו בבעיה מהצד השני? מה אם החלקים היו מסודרים בדרך אחרת?

לסיום נחמד נספר להם על המחקר הבא:

"חשיבה מחוץ לקופסה היא אמרה שחוקה למדי, אך עד כמה שזה נשמע הזוי, לביטוי יש תוצאות הלכה למעשה. החוקרים נתנו לנבדקים מבחני יצירתיות ואת חלקם הושיבו בתוך קופסה, לעומת קבוצה נוספת שישבה מחוץ לקופסה. התוצאות המפתיעות היו שהקבוצה שישבה מחוץ לקופסה הצליחה יותר במבחנים."

6. אם נשאר זמן - סיכום/ העלאת רעיונות לפרויקט הקבוצתי (10 דק'):

- מחשבות/ תובנות/ תהיות
- העלאת רעיונות לפרויקט בלי לשלול את הרעיונות. חשוב לבדוק היתכנות!

עזרים

- חידות גפרורים בסוף החוברת
- רמקול ומחשב
- דפי A4

הנחיות לזמן עבודה+ האקתון- הסבר (שלוש וחצי שעות)

מטרות

1. החניכים יתקדמו משמעותית בעבודה על הפרויקט שלהם ואף יגיעו לשלב ביצוע
2. החניכים ירגישו חלק מארגון ארצי המקדם בפרויקטים חברתיים
3. החניכים יתנסו בהעברת פרזנטציה וישפרו את היכולות הוורבליות שלהם
4. החניכים ימצאו הנאה בעשייה ובקידום ערכים החשובים להם

סטינג:

האקתון- החלק המשמעותי ביותר, ולכן זה קריטי ליצור יוקרה ביום זה.

- במהלך היום יש לייצר אווירה נעימה ומלהיבה עד ידי:
1. מוסיקה מלהיבה (בין לבין שעות הריכוז שלהם)
 2. שולחן ערוך עם כיבוד מפנק לאורך היום
 3. לפנק את החניכים במהלך היום במתוקים (אפשר כל חצי שעה לעשות הפסקה של נשנושים לשלוש דקות ואז לחזור לעבוד).
 4. שעון גדול שמראה כמה זמן נשאר (אפשר כמו טיימר- משלוש שעות ועד שנגמר הזמן)
 5. תפאורה/ עיצוב החלל יוסיף ליוקרה- אל בדים לקישוט, שולחן בופה, פינת קפה וכו'
 6. סדר וניקיון חשוב מאוד לסביבת עבודה מאפשרת.

חשוב מאוד שיהיה

1. להכין מראש דפים עטים, מחשבים וציוד משרדי.
1. מקרן, רמקולים, פלייליסט, או שידור צפייה אחר (לארגן מראש) שלא יהיו תקלות צפייה. זה חלק מהיוקרה של הערב. חשוב לעשות אזור צפייה "WOW"!
2. הכנת חדר התייעצויות עם מנטור. משהו מזמין שיעזור לחניכים לרצות להגיע

מהלך:

1. זמן העבודה לאקתון יהיה בין 14:00-17:00.
2. התבקשתם להכין מראש צוותי עבודה לפי נושאים, בזמן העבודה כל צוות עבודה יכנס לזום לתדריך מנטור של 20 דק שם הם יקבלו כלים פרקטיים להתחלת עבודה. (בין השעות 13:30-14:00)
3. במהלך שעות אלו יהיו מנטורים שיהיו זמינים עבור החניכים להתייעצויות. (המנטורים יהיו חברי הנהלה ואנשים חיצוניים). התייעצות תהיה בזום או דרך התייעצות טלפונים (איך שנוח יותר למנטור). כדי שבאמת תהיה למידה של כלים ומיומנויות, יש חשיבות בכך שהמדריכים ילוו את החניכים למנטור
4. בשעה 17:00 כל קבוצה תשלח את הפרזנטציה שלה לקבוצת הוואטסאפ ולמייל pedy@kadimanoar.org (סרטון פיץ'+ מצגת/ תוכנית עבודה/ סרטון הסבר) כמו שלמדו בתחילת היום- בדגש על צעדים מחייבים כלומר מעבר להסבר על הפרויקט יש להציג צעד אחד של ביצוע לדוגמא: פלייר, רתימת שותף, פרסום ברשתות החברתיות וכו'. על הקבוצה להתחיל בהסבר- מה הבעיה ואיך הם מתכוונים לפתור את הבעיה. לאחר מכן החניכים יספרו על הפרויקט שלהם ומה הם כבר הספיקו לעשות עד כה.

*** בשעה 17:30 נתכנס כולנו סביב המסך (עדיף הקרנה!) ונצפה בכלל הפרזנטציות ונבחר את חביב הקהל.**

בסיום האקתון יבחרו 2 מקומות הראשונים וחביב הקהל.

פרס ראשון: 2000 ש"ח

פרס שני: 1000 ש"ח

פרס שלישי- חביב הקהל: 500 ש"ח

* יצויינו לשבח בתי נוער שעבדו יפה אך לא זכו במקומות הראשונים

איך ניתן לזכות?

- הקבוצה צריכה למצוא בעיה שאותה היא רוצה לפתור
- הקבוצה צריכה להציע את הפתרון שלה לבעיה (הפרויקט)
- הקבוצה צריכה להראות את היתכנות הפרויקט ולקבוע תאריך לפרויקט (קבוצות שיגידו שיעשו את הפרויקט אחרי הקורונה לא יזכו!)
- הקבוצה תעבור שלב אחד מהתכנון לביצוע- דוגמאות: פרסום הפרויקט ברשת חברתית או פתיחת עמוד לאירוע ברשת, קביעת פגישה עם שותף פוטנציאלי או גיוס מתנדב רלוונטי, שרטוטים ועריכות שמראים על התקדמות משמעותית, תכנית עבודה מרשימה- דד ליינים בגאנט וחלוקת אחריות עד מועד הפרויקט.

עזרים

- מחשבים, רמקולים, מקרן
- אלבדים, סלוטייפ, שלטים וכל דבר שיהפוך את הערב ליוקרתי
- שולחנות, מפות וכיסאות- סביבת עבודה נעימה
- מחברות ועטים, גאנט שנתי למילוי דד לינים ומשימות, מרקרים וכו'
- כיבוד יוקרתי וממתקים חטיפים

איך ממשיכים מכאן?! | סיכום סמינר (שעה)

מטרות

1. שימור/שיפור המוטיבציה של החניכים לעבוד על הפרויקט גם אחרי המחנה
2. סיכום משמעותי של התהליך שעברו בסמינר- הצבעה על רגעים משמעותיים ונקודות בהם ראו שעברו תהליך אישי או קבוצתי
3. אווירה נעימה ומפרגנת

סטינג

לבחור מקום טוב נעים ושקט לעשות בו סיכום. החניכים כבר עייפים אחרי יום ארוך מאוד.

מהלך

1. מרטין לותר קינג- שעת סיפור ופיתוח אישי (15 דקי')

לד הולך ביום קיץ לווהט באטלנטה, העיר שבה נולד ושבה נולדו הוריו והוריהם. הוא חולף על פני בריכת שחייה ציבורית, משתוקק לקפוץ למים הקרים אבל אינו יכול – על שער הבריכה כתוב "הכניסה לשחורים אסורה". אם לבריכה אסור, אז אולי אכנס לפארק הציבורי להסתובב בקרוסלה ולהתנדנד בנדנדות החדשות, הוא חושב לעצמו. לא, אי אפשר. בכניסה לפארק כתוב "הכניסה ללבנים בלבד". הוא צמא. הוא רוצה לקנות בקבוק קולה במזנון, אך גם אליו הוא לא מורשה להיכנס כי הוא שחור. הוא ממנה לברזייה המיועדת לשחורים, אבל אופ... היא התקלקלה, מהברזייה המיועדת ללבנים אסור לשתות. אם ישתה ממנה ישלם קנס ואולי אפילו ייאסר. הטיול בעיר שלו הופך לחלום רע. מיוזע ורגוז, הוא מחכה לאוטובוס שיחזיר אותו הביתה. האוטובוס מגיע. חציו הקדמי כמעט ריק וחציו האחורי מלא וצפוף. בלית ברירה הילד נדחס מאחור. בכיסאות הריקים אסור לו לשבת, הם ללבנים בלבד... זה לא הוגן! אתם ודאי אומרים בכעס. "זה לא הוגן!" התמרמר גם מרטין לותר קינג הקטן, שנולד בשנת 1929 במדינה ג'ורג'יה שבארצות הברית לעולם גזעני ומפלה שכזה. "אני אשנה את אמריקה. אני אהפוך אותה למקום שבו כל בני-האדם, שחורים ולבנים, יחיו בשוויון מלא". אמר ועשה. מרטין לותר קינג נהיה למנהיג ההמונים במאבק באפליה ובגזענות. הוא האמין במאבק לא אליים, ולכן סחף אחריו גם לבנים רבים. במשך חייו הקצרים והסוערים זכה לראות את חוקי הגזענות קורסים זה אחר זה ואת חזונו הופך למציאות. גם דברים שנראים רחוקים מכם ובלתי ניתנים לשינוי, תמיד אפשר לשנות. אם משהו לא בסדר- סופו להשתנות.

שאלות לדין

- כיצד סיפור זה מתקשר לתוכנית השנתית שלנו?
- איך אפשר להקביל את המאבק בסיפור לפרוייקט שלנו בבית הנוער?
- האם יש ברשותנו את הכלים לבצע שינוי?
- מה צריך בשביל לעשות שינוי? האם אנחנו האנשים הקטנים יכולים לייצר שינוי?

2. נפל לי מהשמיים (10 דק)

החניכים מסתובבים בחדר באופן חופשי. המדריך מבקש מהם לעצור לפתוח את הידיים ולקלוט משהו שנפל להם מן השמיים. זה יכול להיות הכל- הדבר החדש שלמדו במחנה\ חוויה שהם לא ציפו שתגיע\ דבר משמעותי וכיף שקרה במחנה/ תכונה שהם למדו על עצמם. וכן הלאה...
כל אחד מהם צריך לומר מה נפל לו, להכניס את האובייקט לכיס או לכל מקום אכסון אחר, ולהמשיך הלאה ושוב לפתוח ידיים וכן הלאה.
לתשומת לב: כמה מן המשתתפים יכולים להרגיש לא נוח, שכן הם לא ימצאו שום דבר שיפול להם מן השמיים. לכן כדאי לומר תמיד שאין תשובה לא נכונה.
לאחר שמתחף סיפר מה נפל לו אפשר מייד לבקש ממנו שוב לחשוב על משהו אחר.

3. סיכום המחנה (30 דק')

ניתן לכל חניך שיפוד ונפזר מספר קערות עם מאכלים שונים כמו פירות, מרשמלו, שוקולד. לכל קערה תהיה שאלה שהחניכים יצטרכו לענות עליה בכל פעם שיקחו מהקערה משהו.

- קערה 1- דבר שממנו הכי נהייתי במחנה
- קערה 2- דבר אחד שהיה לי קצת יותר קשה
- קערה 3- משהו חדש שלמדתי על עצמי
- קערה 4- משהו מצחיק שקרה לי
- קערה 5- משהו שאקח אותו איתי לחיי היומיום בבית הנוער
- קערה 6- מישהו שהייתי רוצה להגיד לו תודה

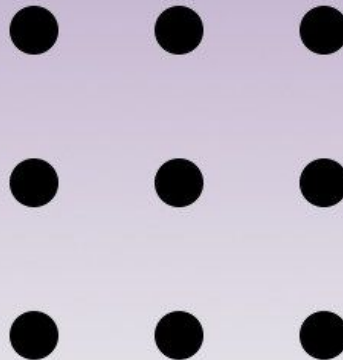
עזרים

- שיפודים
- פירות
- מרשמלו
- סוכריות גומי
- שוקולד
- חמאה/ שמנת

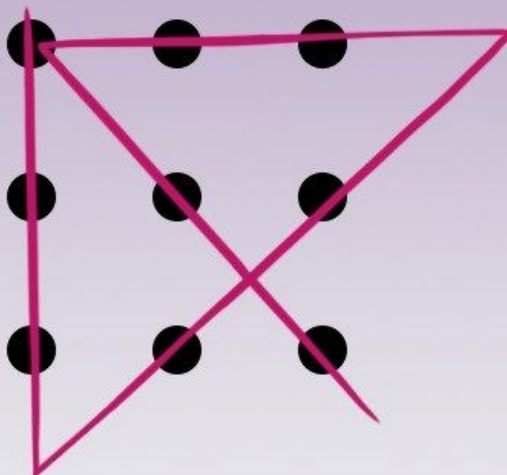
https://docs.google.com/presentation/u/1/d/1wfHO1m_Qh5a7wKMYeNRiVP8Cx_sLjPWL/edit?usp=drive_web&oid=100665723027678080318&rtpof=true

חשיבה מחוץ לקופסא:

איך אפשר לחבר
את 9 הנקודות האלה
בעזרת 4 קווים ישרים?



הפתרון:

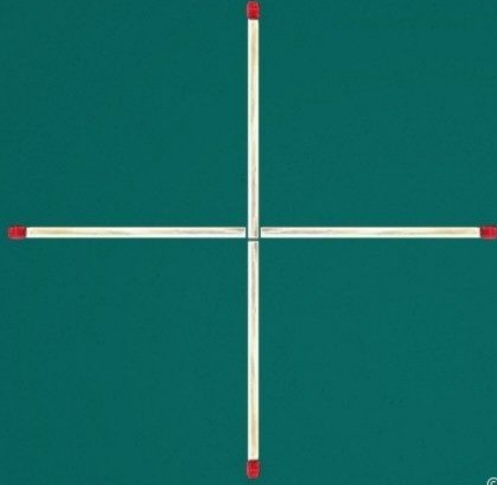


$$\begin{aligned} 1 + 4 &= 5 \\ 2 + 5 &= 12 \\ 3 + 6 &= 21 \\ 8 + 11 &= ? \end{aligned}$$

תשובה: 96



הזיזו גפרור אחד בלבד כך שיתקבל ריבוע



© BRIGHTSIDE

כמה ספרות שונות אתם
מצליחים לזהות בתמונה?

